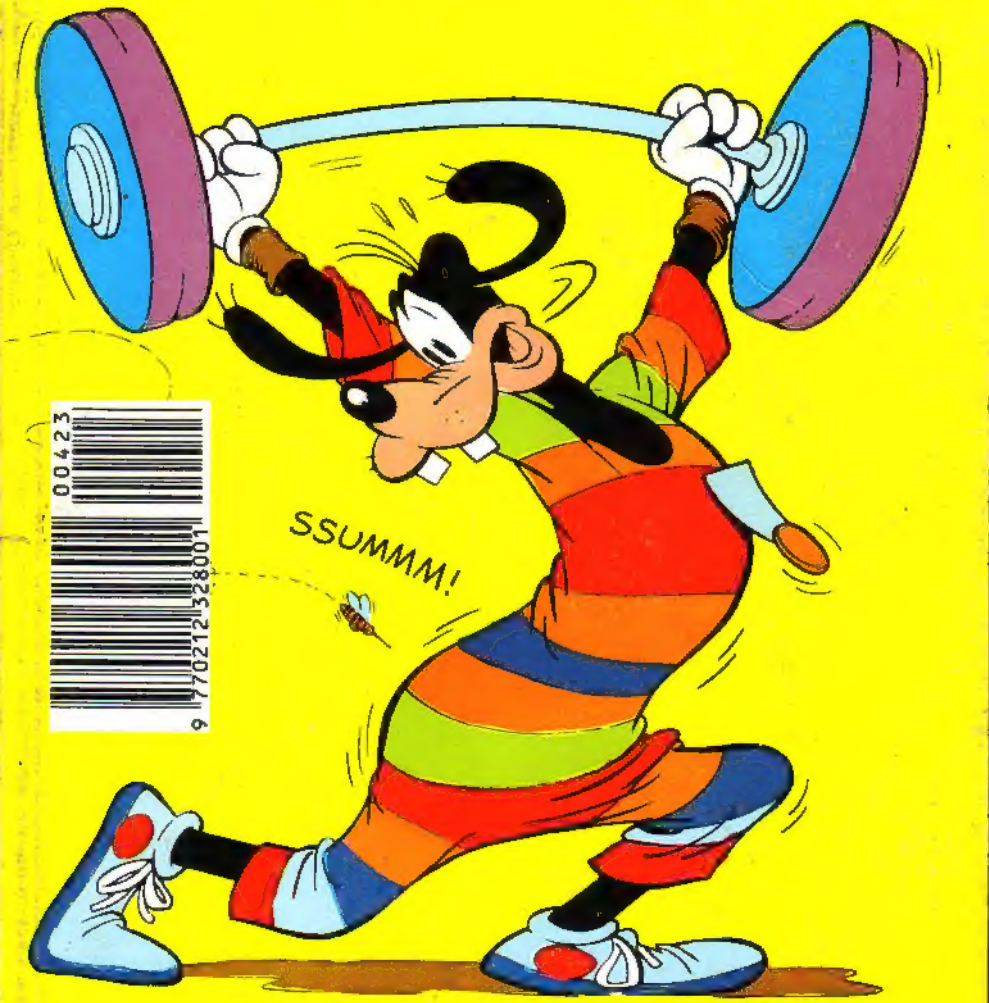
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 423
85 PESETAS

DON MIKI



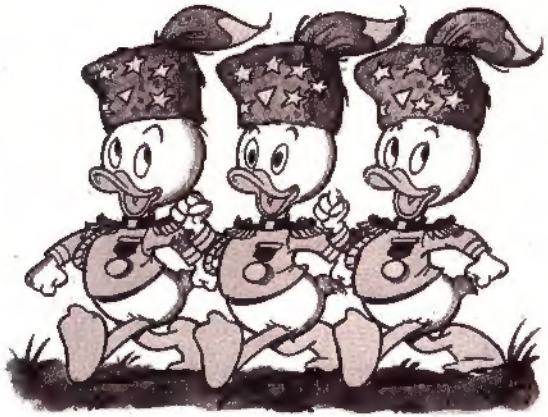
00423
9 770212 328001

MONTENA

¡¡NUEVA EDICIÓN!!

BIBLIOTECA DE LOS JOVENES CASTORES

Una auténtica aventura.



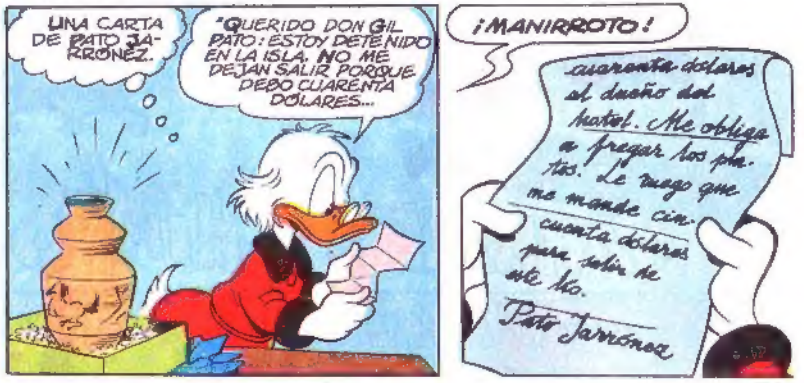
Colecciónala en sólo 20 semanas. Aprenderás jugando un montón de cosas divertidas, útiles, curiosas... todo eso que te gusta.

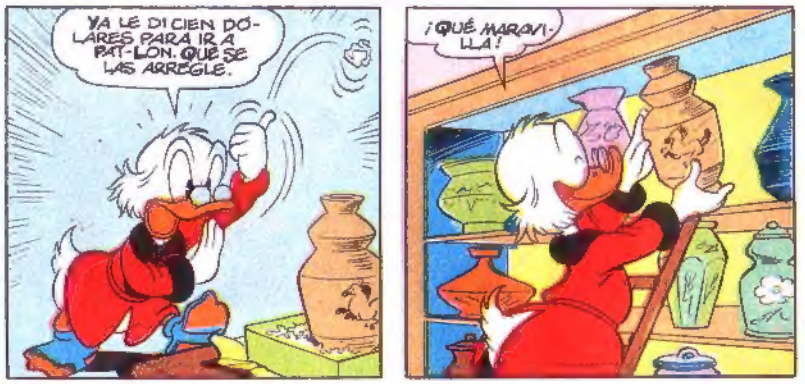
Además recibirás una librería de regalo y muchas sorpresas.

Pídela cada semana en tu Kiosco.

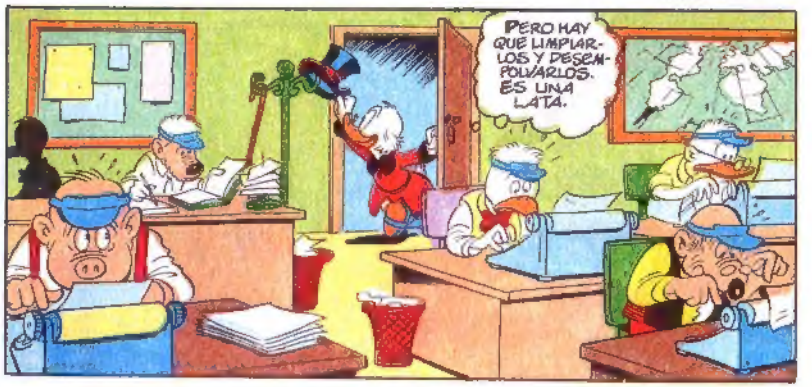
375 PTAS. MONTENA

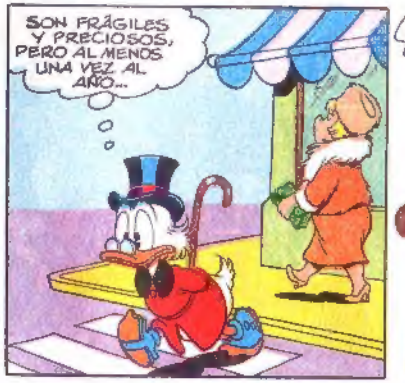
EL TÍO GILITO Y LA COLECCIÓN DE JARRONES CHINOS

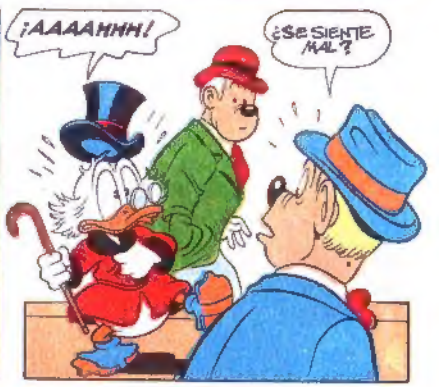

UNA CARTA DE PATO JARRÓNEZ.
"QUERIDO DON GIL PATO: ESTOY DETENIDO EN LA ISLA. NO ME DEJAN SALIR PORQUE DEBO CUARENTA DÓLARES...
¡MANIRROTO!
cuarenta dólares al dueño del hotel. Me obliga a fregar los platos. Le ruego que me mande cincuenta dólares para salir de este lío.
Pato Jarrónez

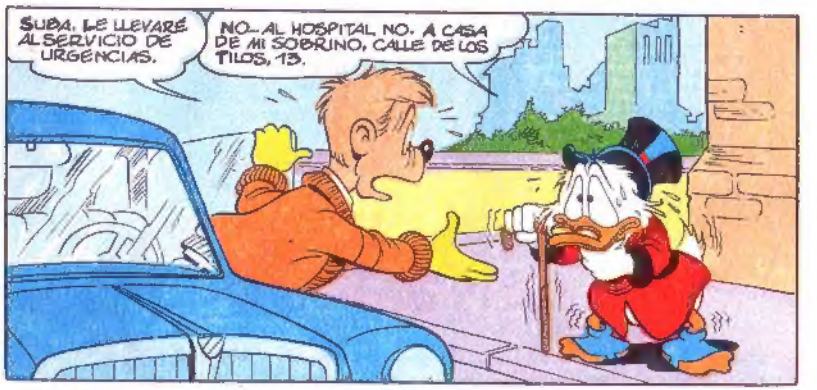

YA LE DI CIEN DÓLARES PARA IR A PAT-LÓN. QUE SE LAS ARREGLE.
¡QUÉ MARAVILLA!

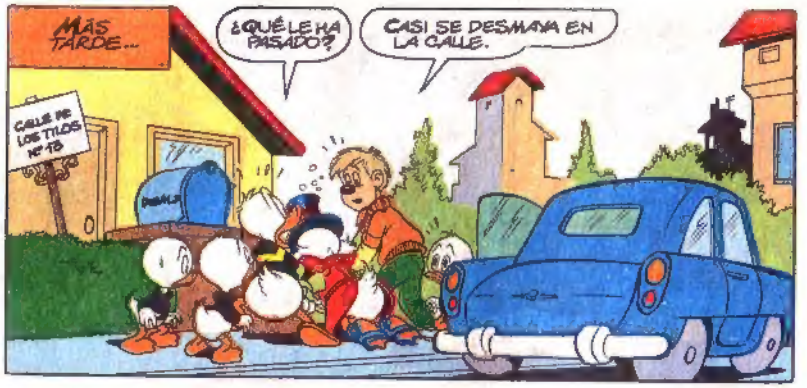
ÉS LA COLECCIÓN DE JARRONES CHINOS MÁS COMPLETA DEL MUNDO.


PERO HAY QUE LIMPIARLOS Y DESEMPOLVARLOS. ES UNA LATA.

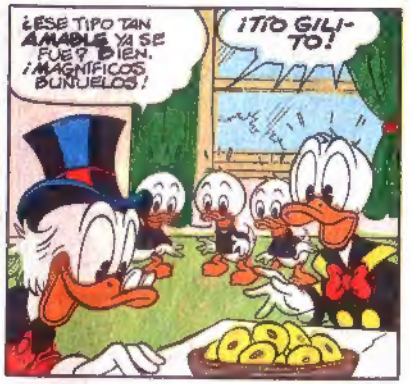

SON FRÁGILES Y PRECIOSOS, PERO AL MENOS UNA VEZ AL AÑO...

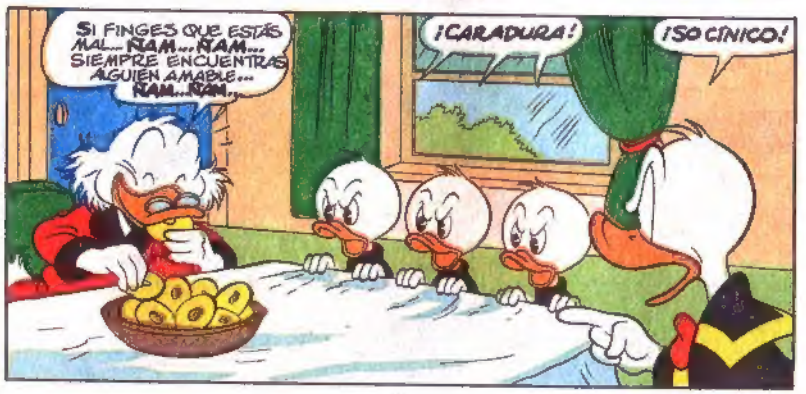

¡AAAAHHH!
¿SE SIENTE MAL?

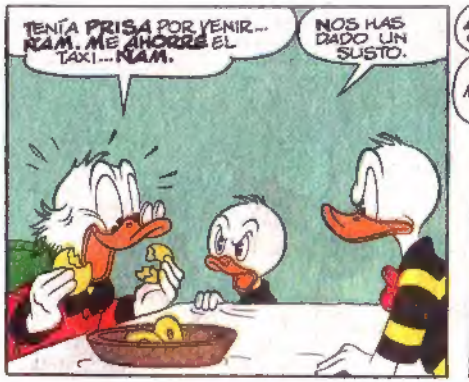

SUBA. LE LLEVARÉ AL SERVICIO DE URGENCIAS.
NO... AL HOSPITAL NO. A CASA DE MI SOBRINO, CALLE DE LOS TILOS, 13.


MÁS TARDE...
¿QUÉ LE HA PASADO?
CASI SE DESMAYA EN LA CALLE.
CALLE DE LOS TILOS Nº 13

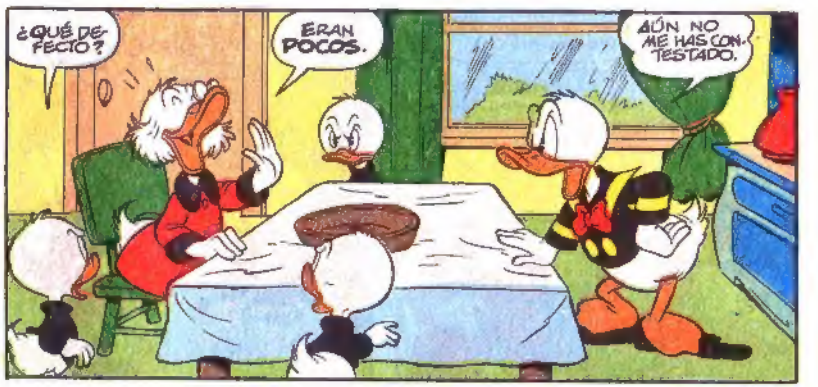
GRACIAS. ES USTED MUY AMABLE.
DE NADA. LE ACONSEJO QUE LLAME A UN MÉDICO.

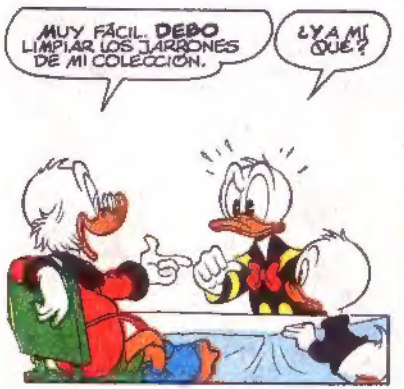

¿ESE TIPO TAN AMABLE YA SE FUE? BIEN. ¡MAGNÍFICOS BUÑUELOS!
¡TÍO GILITO!


SI FINGES QUE ESTÁS MAL... NAM... NAM... SIEMPRE ENCUENTRAS ALGUIEN AMABLE... NAM... NAM...
¡CARADURA!
¡SO CÍNICO!

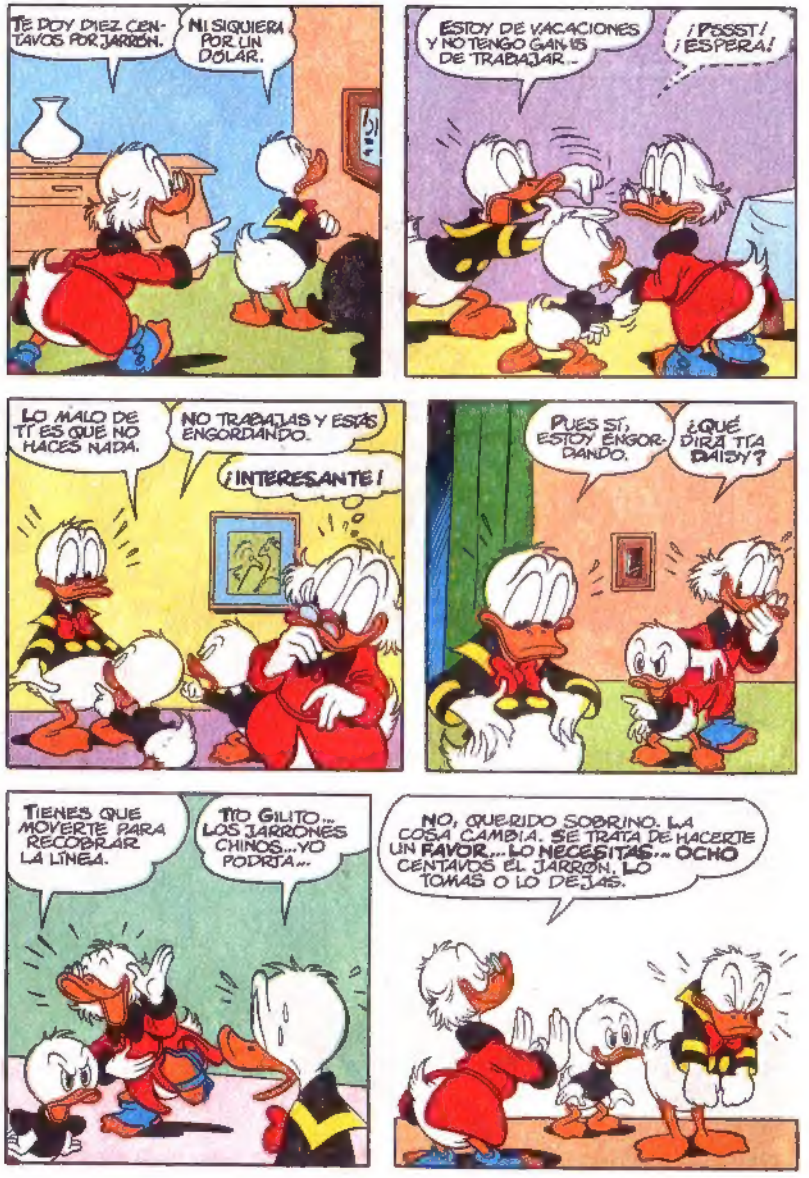

TENÍA PRISA POR VENIR... NAM. ME AHORRÉ EL TAXI... NAM.
NOS HAS DADO UN SUSTO.

AHORA ME EXPLICARÁS EL POR QUÉ DE TANTA PRISA.
UNOS BUÑUELOS MUY RICOS. SÓLO TENÍAN UN DEFECTO...

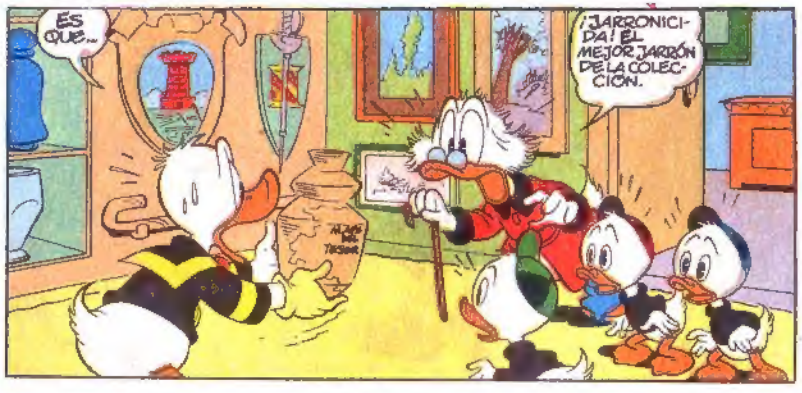

¿QUÉ DEFECTO?
ERAN POCOS.
AÚN NO ME HAS CONTESTADO.

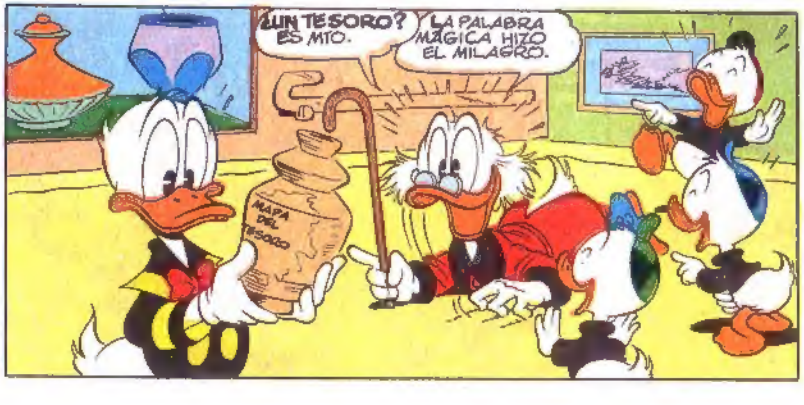

MUY FÁCIL. DEBO LIMPIAR LOS JARRONES DE MI COLECCIÓN.
¿Y A MÍ QUÉ?

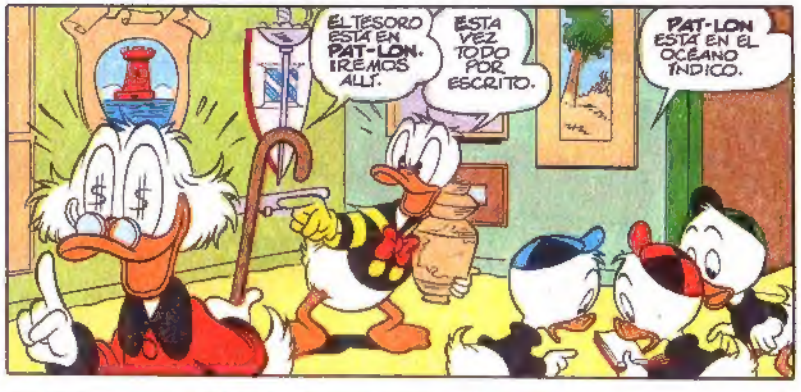
ES QUE LOS VAS A LIMPIAR TÚ.
¡LARGO DE AQUÍ, GORRÓN DE BUÑUELOS!

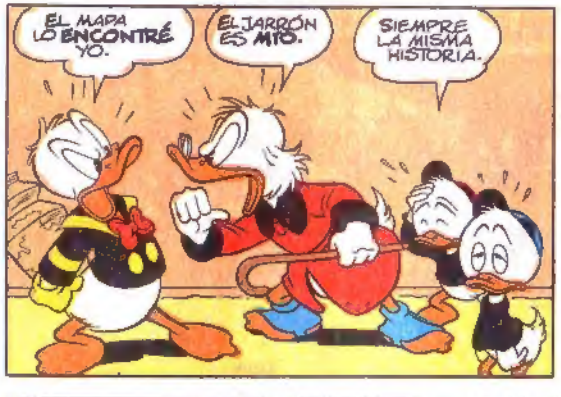

TE DOY DIEZ CENTAVOS POR JARRÓN.
NI SIQUIERA POR UN DÓLAR.
ESTOY DE VACACIONES Y NO TENGO GANAS DE TRABAJAR..
¡PSSST! ¡ESPERA!
LO MALO DE TI ES QUE NO HACES NADA.
NO TRABAJAS Y ESTÁS ENGORDANDO.
¡INTERESANTE!
PUES SÍ, ESTOY ENGORDANDO.
¿QUÉ DIRÁ TÍA DAISY?
TIENES QUE MOVERTE PARA RECOBRAR LA LÍNEA.
TÍO GILITO... LOS JARRONES CHINOS... YO PODRÍA...
NO, QUERIDO SOBRINO. LA COSA CAMBIA. SE TRATA DE HACERTE UN FAVOR... LO NECESITAS... OCHO CENTAVOS EL JARRÓN. LO TOMAS O LO DEJAS.

DESPUÉS DE HORAS DE LIMPIEZA...
NO PUEDO MÁS. MENOS MAL QUE ESTOY ACABANDO.
POR FIN ME ECHARÉ UNA SIESTECITA.
UNOS MINUTOS MÁS Y HABRÉ ACABADO. ¡OH, NO!
MAPA DEL TESORO
¡PERDIDO! ¡ESTOY PERDIDO!
¿CÓMO?



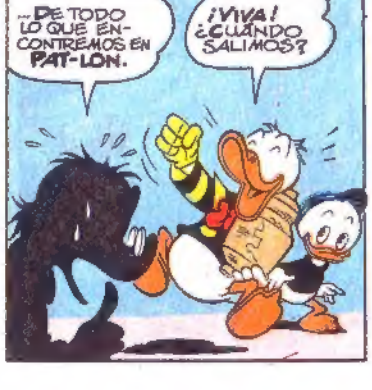


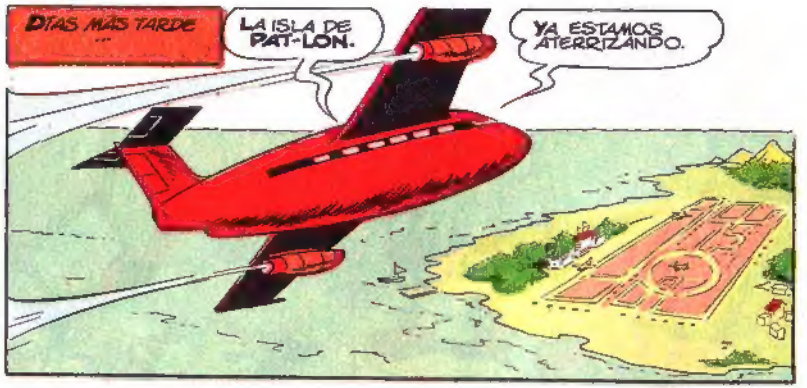


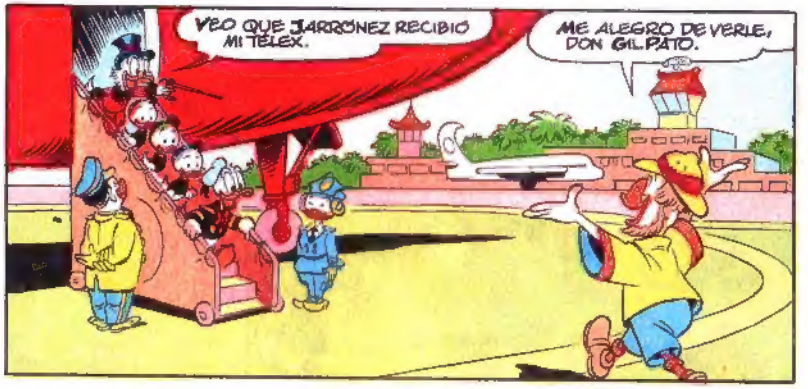


UNA LARGA Y AGOTADORA DISCUSIÓN, Y, POR FIN...

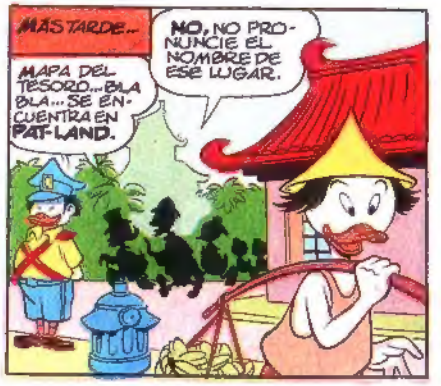
***

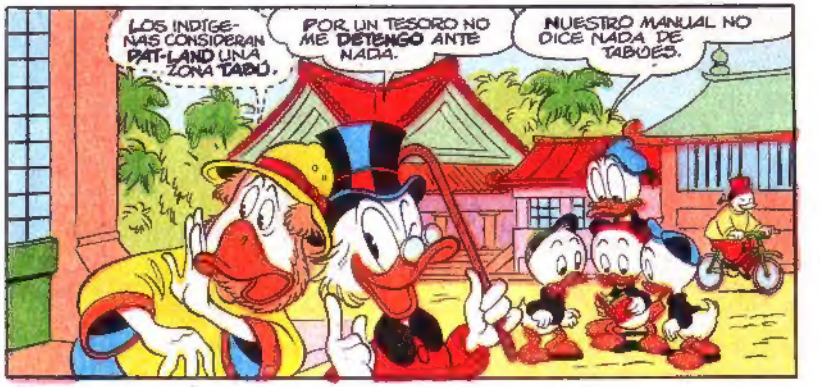



DÍAS MÁS TARDE...
LA ISLA DE PAT-LON.
YA ESTAMOS ATERRIZANDO.


VEO QUE JARRÓNEZ RECIBIO MI TELEX.
ME ALEGRO DE VERLE, DON GILPATO.

TENGO QUE HABLARLE DE ALGO URGENTE, JARRÓNEZ.

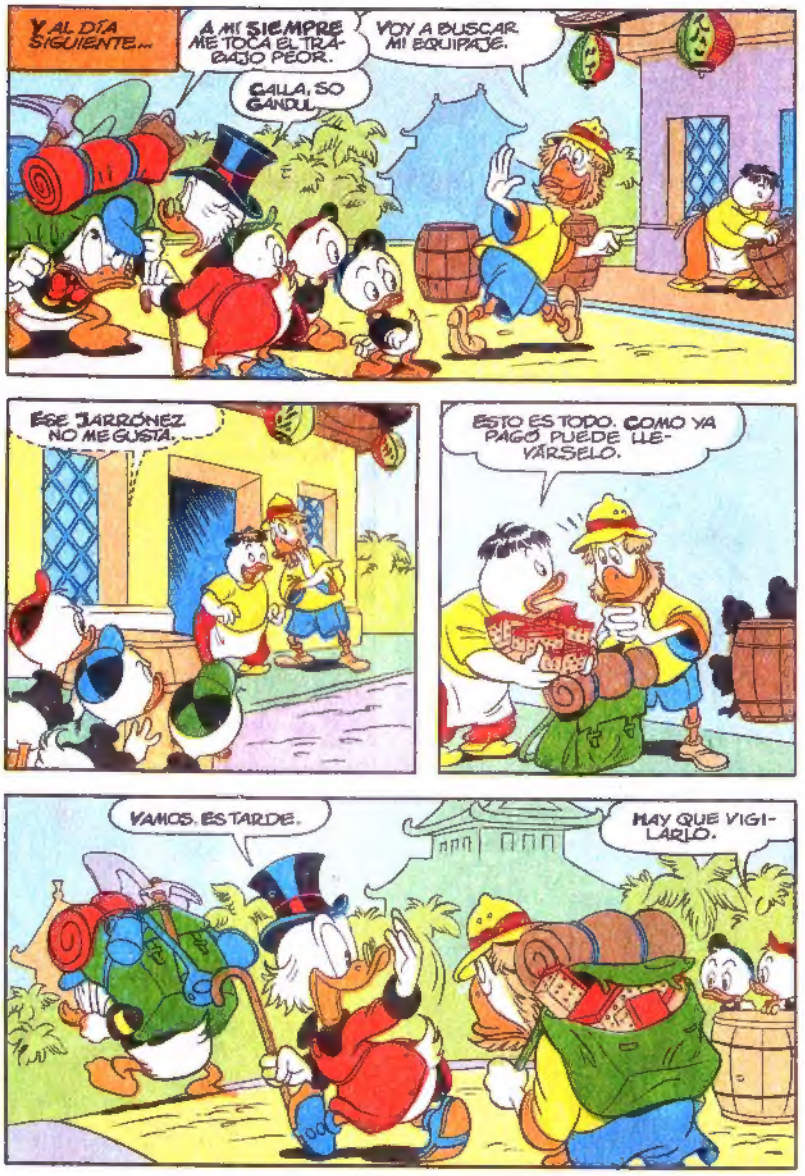

MÁS TARDE...
MAPA DEL TESORO... BLA BLA... SE ENCUENTRA EN PAT-LAND.
NO, NO PRONUNCIE EL NOMBRE DE ESE LUGAR.

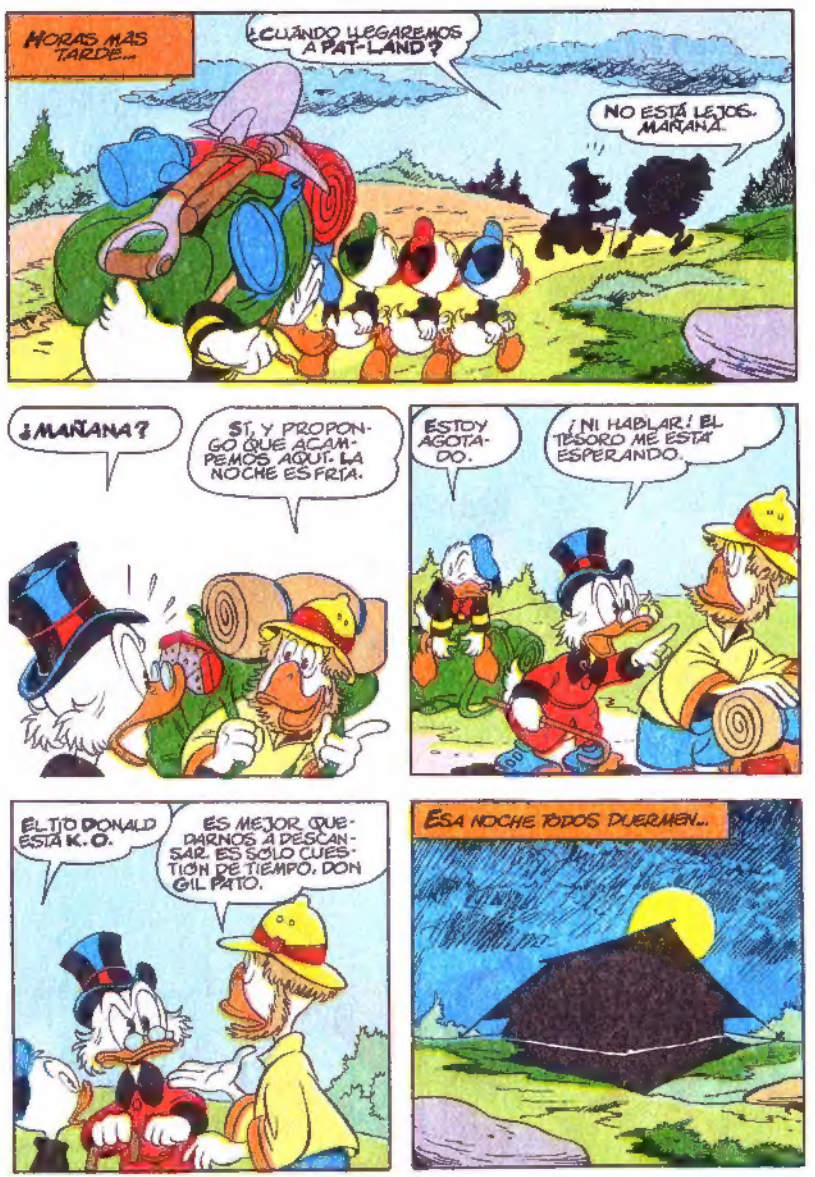

LOS INDÍGENAS CONSIDERAN PAT-LAND UNA ZONA TABÚ.
POR UN TESORO NO ME DETENGO ANTE NADA.
NUESTRO MANUAL NO DICE NADA DE TABÚES.

¿PODRÍA LLEVARME A PAT-LAND?
SÍ, CLARO, PERO...

NADA DE "PEROS": SÓLO "SÍ" Y "CLARO".
SI NO PAGO CUARENTA DÓLARES AL DUEÑO DEL HOTEL NO PUEDO ALEJARME DE LA CIUDAD.

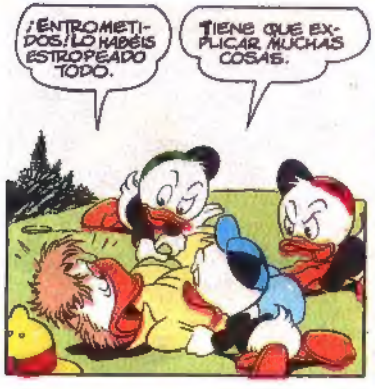
LAS GRANDES CONQUISTAS SIEMPRE EXIGEN GRANDES RENUNCIAS.
SÍ, CLARO. ES LO QUE YO DIGO.


Y AL DÍA SIGUIENTE...
A MÍ SIEMPRE ME TOCA EL TRABAJO PEOR.
CALLA, SO GANDUL.
VOY A BUSCAR MI EQUIPAJE.
ESE JARRÓNEZ NO ME GUSTA.
ESTO ES TODO. COMO YA PAGÓ PUEDE LLEVÁRSELO.
VAMOS. ES TARDE.
HAY QUE VIGILARLO.


HORAS MÁS TARDE...
¿CUÁNDO LLEGAREMOS A PAT-LAND?
NO ESTÁ LEJOS. MAÑANA.
¿MAÑANA?
SÍ, Y PROPONGO QUE ACAMPEMOS AQUÍ. LA NOCHE ES FRÍA.
ESTOY AGOTADO.
¡NI HABLAR! EL TESORO ME ESTÁ ESPERANDO.
EL TÍO DONALD ESTÁ K.O.
ES MEJOR QUE DARNOS A DESCANSAR. ES SÓLO CUESTIÓN DE TIEMPO, DON GIL PATO.
ESA NOCHE TODOS DUERMEN...

BUENO, CASI TODOS...
ESTE ES UN BUEN MOMENTO.

¡ALTO!
¿CONQUE QUERÍA ESCAPARSE?
¿CÓMO?


¡ENTROMETIDOS! LO HABÉIS ESTROPEADO TODO.
TIENE QUE EXPLICAR MUCHAS COSAS.

¿QUÉ PASA AQUÍ?

POR FIN JARRONEZ EMPIEZA A HABLAR...
SÍ, LO CONFIESO. LE HE ENGAÑADO, DON GILPATO.
EXPLÍQUESE MEJOR.
¿QUÉ HAY EN ESTAS CAJITAS?

¡NO! ¡ALTO! ¡MI MIZZOCHERIS VARIEGATA, NO!
?!
¿SU MIZZOQUÉ?

MIS ADORADAS MARIPOSAS.
ES UNA VARIEDAD RARA EN VÍAS DE EXTINCIÓN.

YA NO. ENCONTRÉ DOS PAREJAS. ESTABA SEGURO DE QUE EN PAT-LON AÚN QUEDABAN.
¿MARIPOSAS? ¿QUÉ MARIPOSAS?

QUIERO MI TESORO. ¿DÓNDE ESTÁ?
NO ESTÁ. NO... NO EXISTE.

¿NO EXISTE? LO VOY A DESINTEGRAR.
PIEDAD PARA MI MIZZOCHERIS VARIEGATA.
¡ALTO, TÍO!
DEJA QUE SE EXPLIQUE.

YO SOY ARQUEÓLOGO, PERO MI PASIÓN ES LA ENTOMOLOGÍA. SABÍA QUE EN PAT-LON ENCONTRARÍA LAS MIZZOCHERIS.

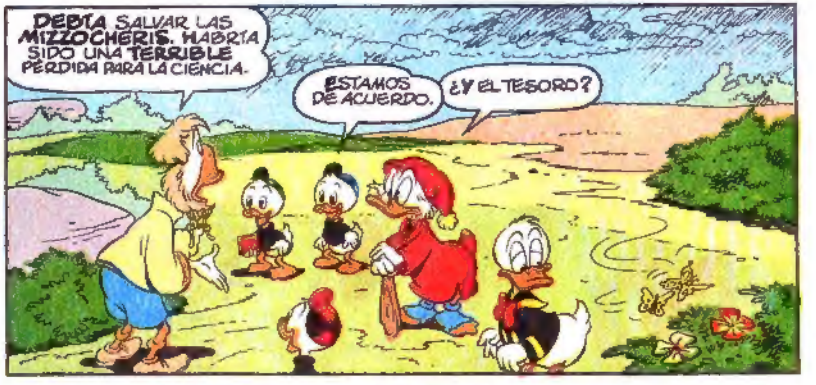
Y TUVE QUE BUSCAR UN FINANCIADOR...
Y ERA YO. ME HA SACADO UN MONTÓN DE DÓLARES.

TAMBIÉN ESPERABA ENCONTRAR JARRONES PARA SU COLECCIÓN.
ÉS VERDAD. NO PERDISTE NADA.

¿Y ESTE VIAJE? ME DEBE EXPLICACIONES.
SE ME TERMINÓ EL DINERO.

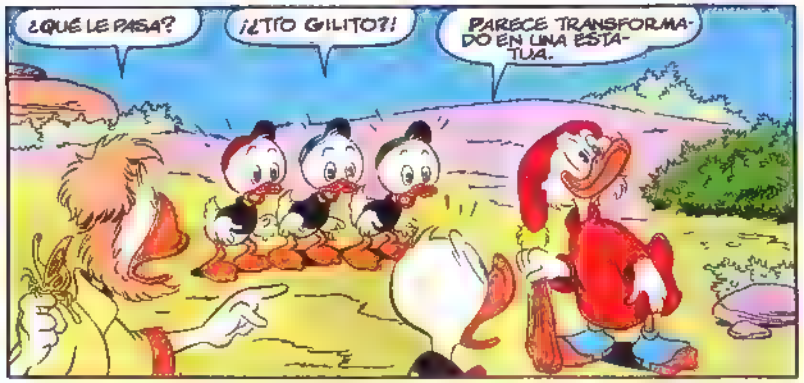
LAS AUTORIDADES DE PAT-LON ME CONFISCARON LAS MARIPOSAS, EL PASAPORTE Y EL EQUIPAJE Y DEBÍA LA CUENTA DEL HOTEL.

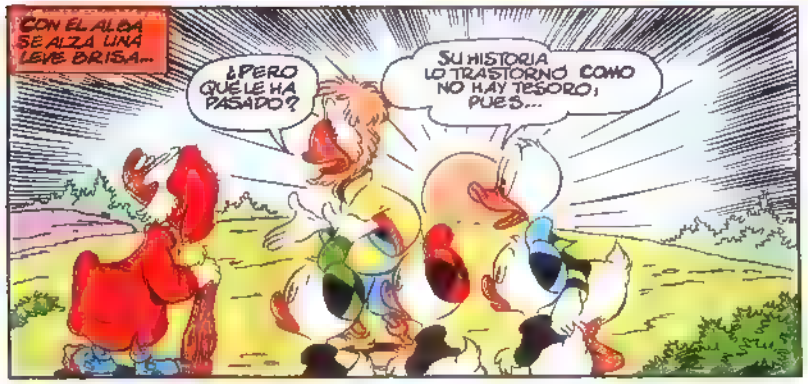
NO SABÍA QUÉ HACER Y DEBÍA VOLVER A PATOLANDIA.


DEBÍA SALVAR LAS MIZZOCHERIS. HABRÍA SIDO UNA TERRIBLE PÉRDIDA PARA LA CIENCIA.
ESTAMOS DE ACUERDO.
¿Y EL TESORO?

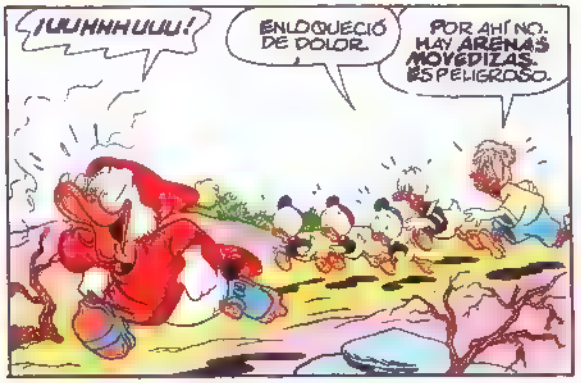
LE CONOZCO BIEN, DON GIL PATO. NUNCA ME HABRÍA AYUDADO POR UNAS MARIPOSAS.
LO CONOCE MUY BIEN.

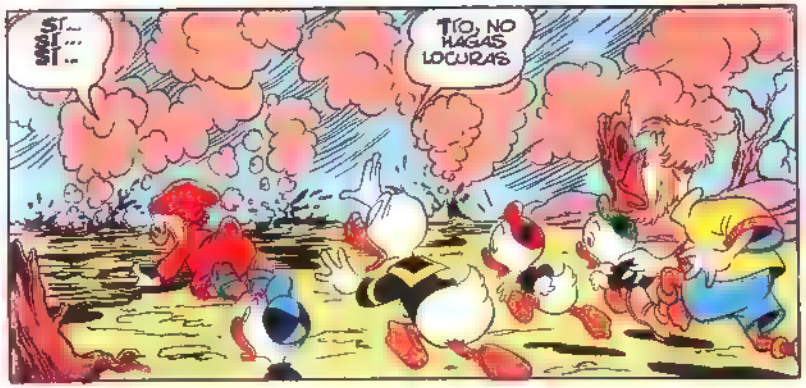
POR ESO HICE UN MAPA FALSO. ¿ME ESCUCHA?

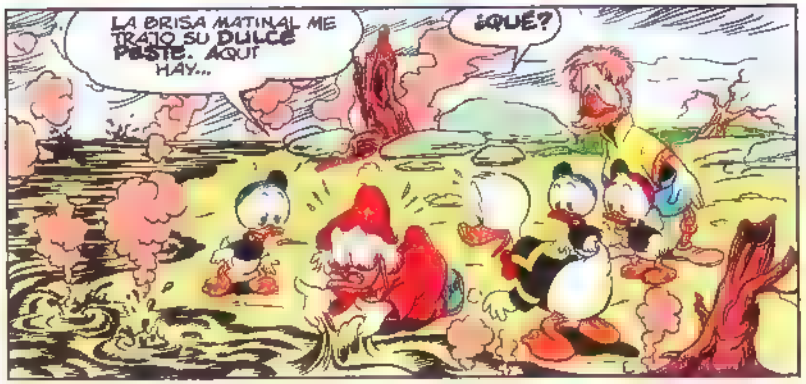


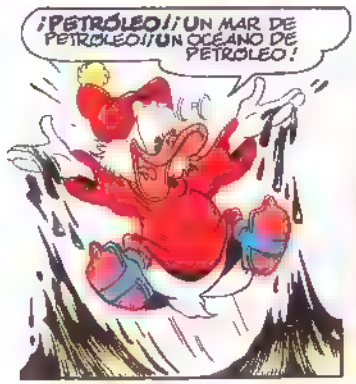


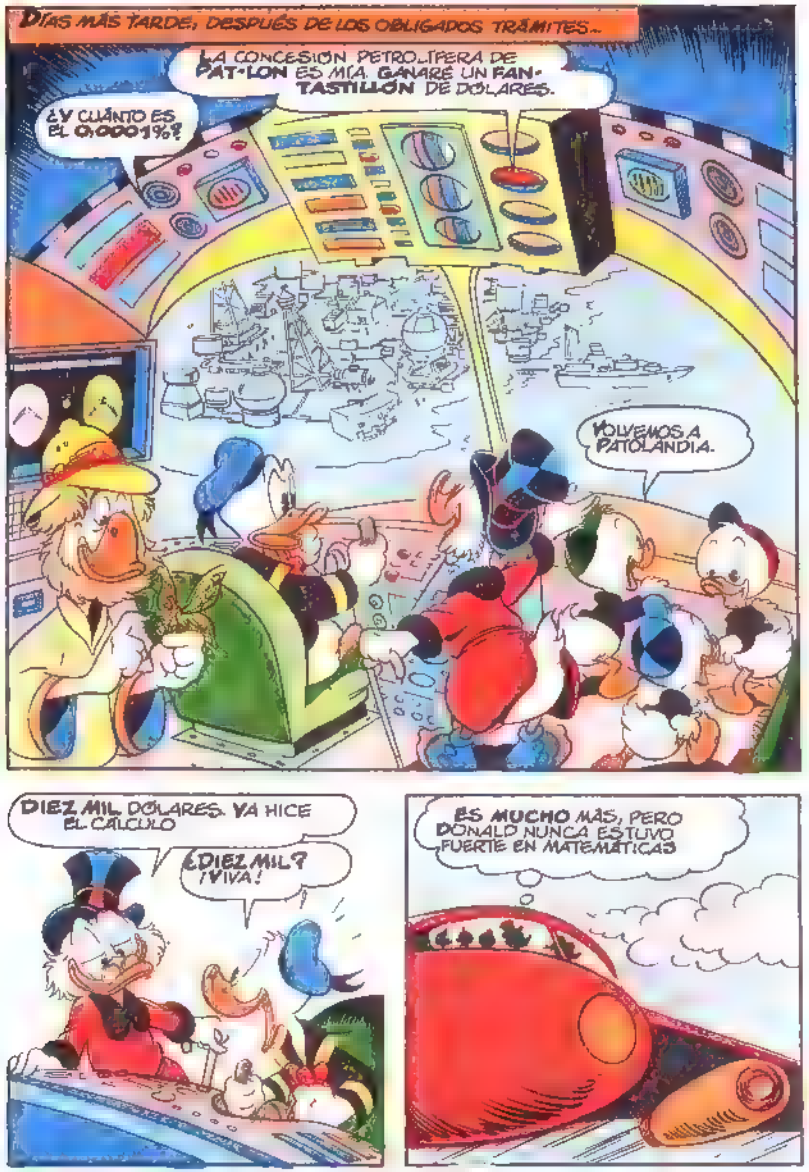
Y EL TÍO GILITO LANZA UN GRITO DESGARRADOR, ¡IMPRESIONANTE...

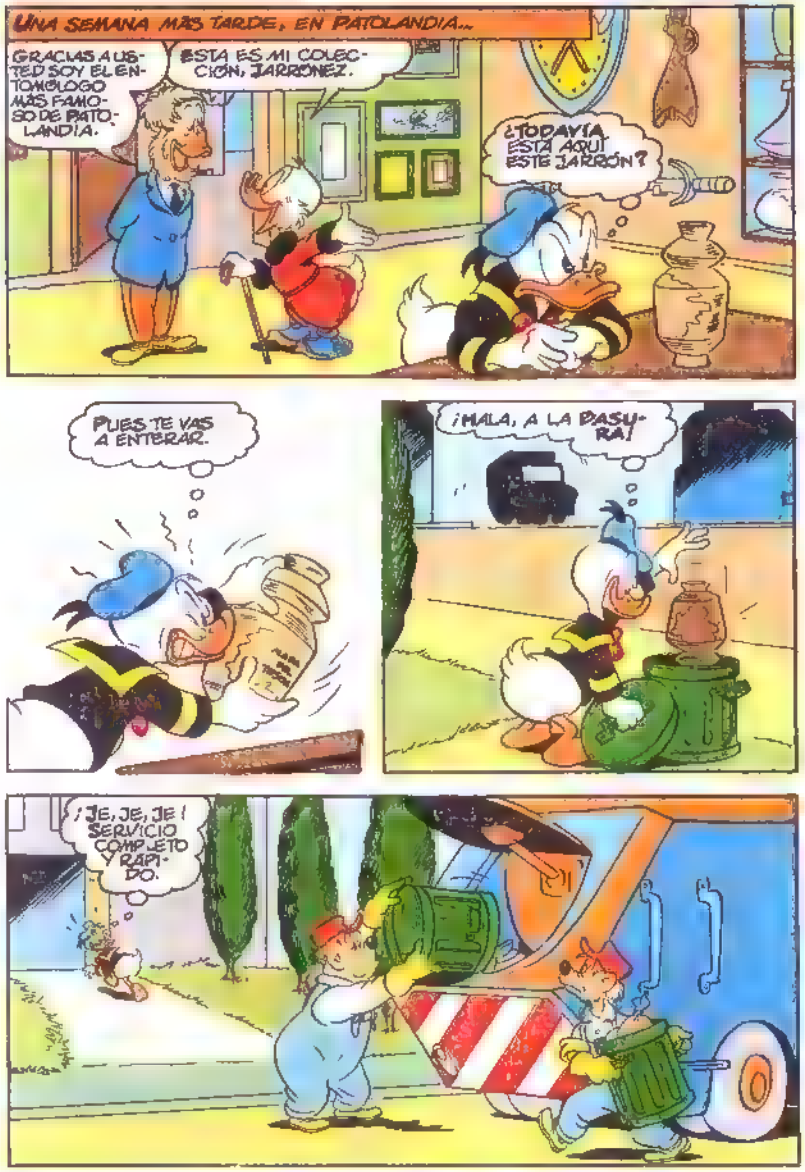


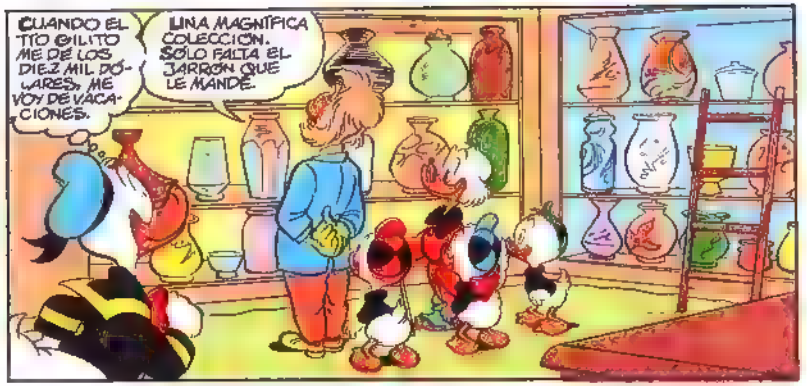







DÍAS MÁS TARDE, DESPUÉS DE LOS OBLIGADOS TRÁMITES...
LA CONCESIÓN PETRO...¡PERA DE PAT-LON ES MÍA. GANARÉ UN FANTASTILLÓN DE DÓLARES.
¿Y CUÁNTO ES EL 0,0001%?
VOLVEMOS A PATOLANDIA.
DIEZ MIL DÓLARES. YA HICE EL CÁLCULO
¿DIEZ MIL? ¡VIVA!
ES MUCHO MÁS, PERO DONALD NUNCA ESTUVO FUERTE EN MATEMÁTICAS


UNA SEMANA MÁS TARDE, EN PATOLANDIA...
GRACIAS A USTED SOY EL ENTOMÓLOGO MÁS FAMOSO DE PATOLANDIA.
ESTA ES MI COLECCIÓN, JARRONEZ.
¿TODAVÍA ESTÁ AQUÍ ESTE JARRÓN?
PUES TE VAS A ENTERAR.
¡MALA, A LA BASURA!
¡JE, JE, JE! SERVICIO COMPLETO Y RÁPIDO.

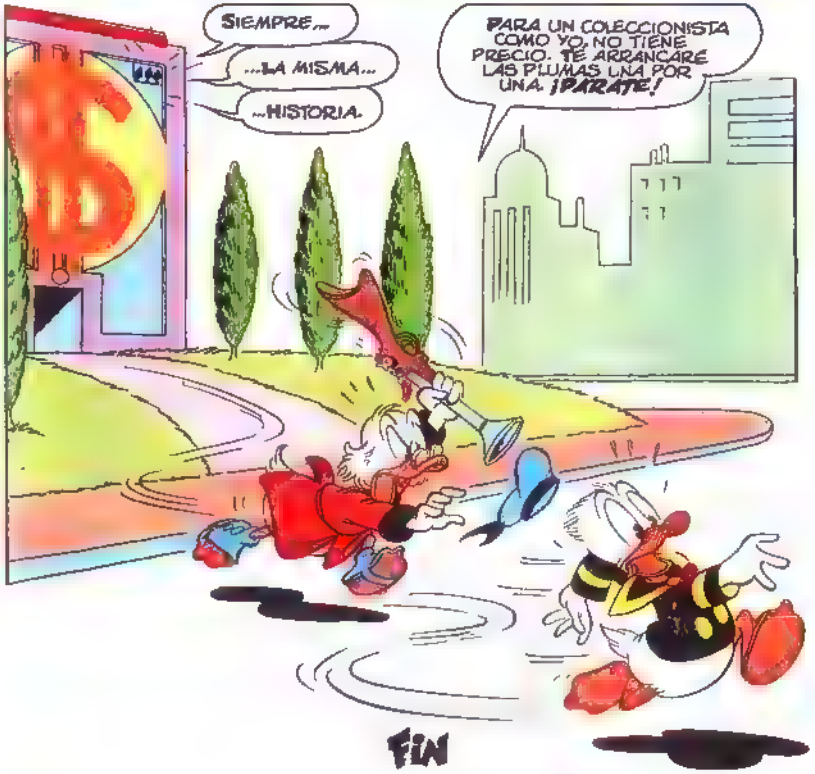

CUANDO EL TÍO GILITO ME DE LOS DIEZ MIL DÓLARES, ME VOY DE VACACIONES.
UNA MAGNÍFICA COLECCIÓN. SÓLO FALTA EL JARRÓN QUE LE MANDÉ.

BASTA QUITARLE LA SEGUNDA CAPA DE PINTURA EN LA QUE PINTÉ EL MAPA Y REAPARECERÁ SU ESPLENDIDO COLOR ORIGINAL...

SERÁ LA PIEZA MÁS IMPORTANTE DE SU COLECCIÓN.
A PROPÓSITO, ¿DÓNDE ESTÁ EL JARRÓN?
BUENO, YO...

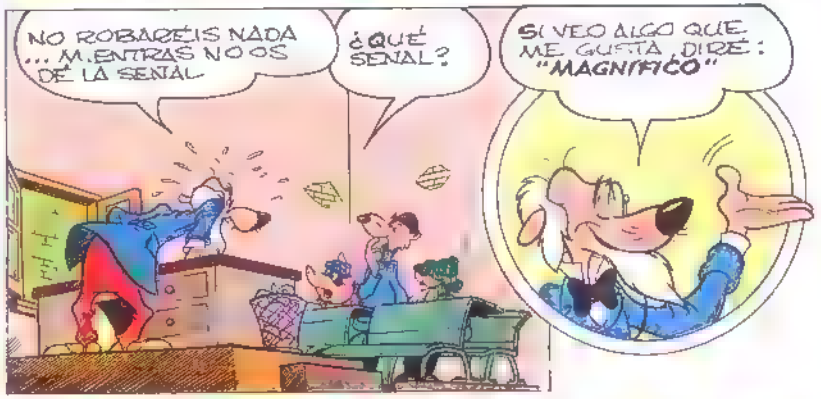
ESTABA EN ESA MESA HACE UNOS MINUTOS, ESTOY SEGURO.

POR FIN RESPLANDECE LA VERDAD...
VALÍA DIEZ MIL DÓLARES Y SÉ CÓMO RECUPERAR SU VALOR.


SIEMPRE...
...LA MISMA...
...HISTORIA.
PARA UN COLECCIONISTA COMO YO, NO TIENE PRECIO. ¡TE ARRANCARÉ LAS PLUMAS UNA POR UNA. ¡PÁRATE!
FIN

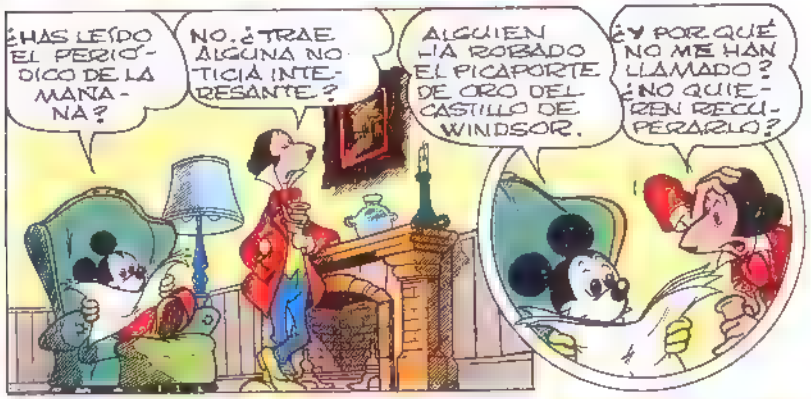
LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

Walt Disney



ESTE CASTILLO TIENE SEISCIENTOS AÑOS Y NUNCA SE HA TOCADO, REHECHO O TRANSFORMADO NADA.
DEBEN DE TENER EL MISMO CASERO QUE YO.
¿NO TE DIJE QUE TUVIESES LA BOCA CERRADA?
BONK
NO QUEREMOS DESTACAR.
A SU IZQUIERDA, LA ARMADURA DEL REY GLOTÓN VIII.
OBSERVEN LA MANCHA DE SAL SOBRE EL PECHO.
A SU DERECHA, UN CAMISÓN PARA LLEVAR AL COMBATE.
ESTA ES LA PUERTA DEL DORMITORIO REAL. EL PICAPORTE ES DE ORO PURO.
¡MAGNÍFICO!
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
LO HEMOS COGIDO.

BUEN TRABAJO.
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS? ¿LO PONEMOS EN LA PUERTA DE LA CALLE?
NO DIGAS BOBADAS. PODRÍA ROBARLA ALGÚN MALINTENCIONADO.
BONK


¿HAS LEÍDO EL PERIÓDICO DE LA MAÑANA?
NO. ¿TRAE ALGUNA NOTICIA INTERESANTE?
ALGUIEN HA ROBADO EL PICAPORTE DE ORO DEL CASTILLO DE WINDSOR.
¿Y POR QUÉ NO ME HAN LLAMADO? ¿NO QUIEREN RECUPERARLO?

¿DÓNDE VAS?
AL CASTILLO DE WINDSOR, A RESOLVER EL CASO DEL PICAPORTE ROBADO.

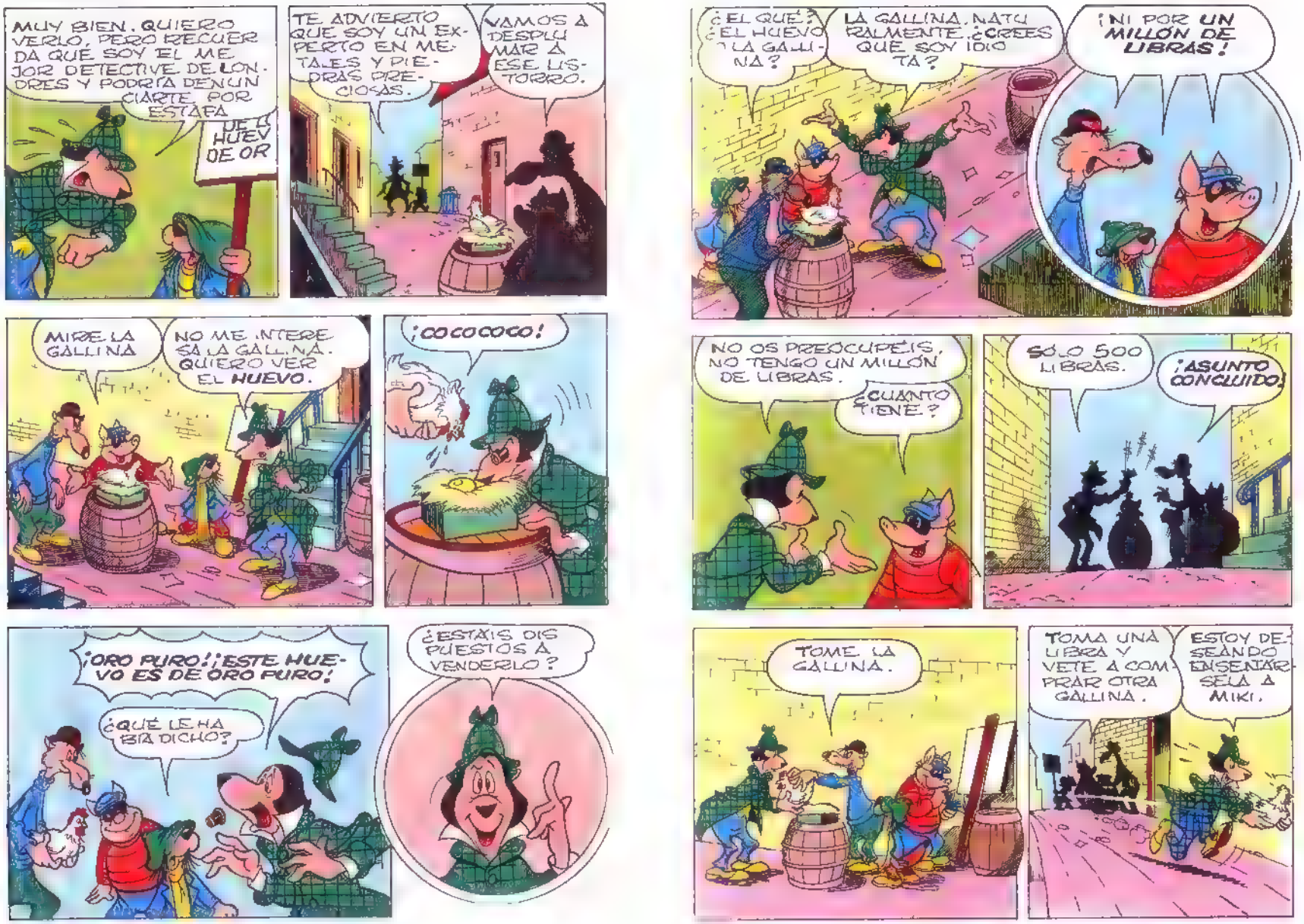
EN ESE MOMENTO...
OS DIJE QUE COMPRÁSEIS UNA OCA.
¿QUÉ MÁS DÁ OCA O GALLINA?

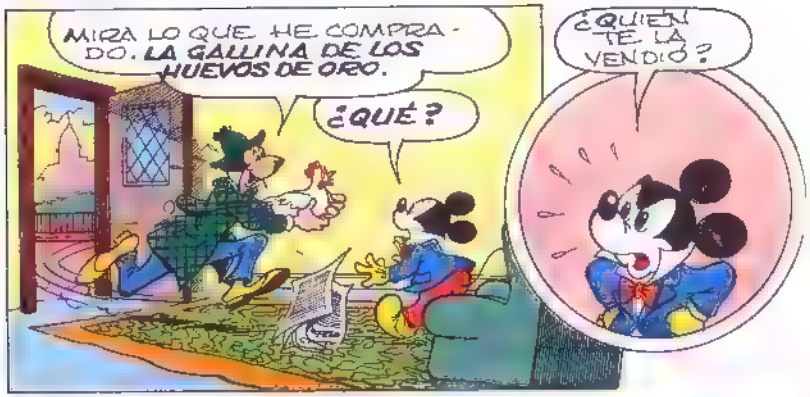
LAS GALLINAS NO PONEN HUEVOS DE ORO.
QUIEN SEA LO BASTANTE ESTÚPIDO PARA CREER QUE LAS OCAS PONEN HUEVOS DE ORO, SE CREERÁ QUE TAMBIÉN LOS PONEN LAS GALLINAS.
UHM... TIENES RAZÓN. NOS QUEDAMOS LA GALLINA.
VOY A HACERLE UN NIDO.

PONGO EL PICAPORTE EN EL NIDO Y... A TRABAJAR

VENDED LA GALLINA, PERO NO EL HUEVO.

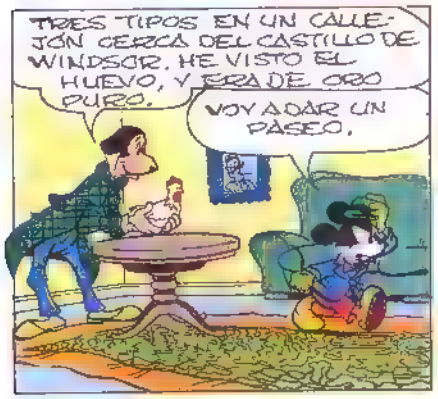
¿QUÉ VENDE ESE TIPO?
COMPRE LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO
MIRE, SEÑOR. EL HUEVO ES DE ORO PURO.


MUY BIEN. QUIERO VERLO, PERO RECUERDA QUE SOY EL MEJOR DETECTIVE DE LONDRES Y PODRÍA DENUNCIARTE POR ESTAFA
DE HUEVO DE ORO
TE ADVIERTO QUE SOY UN EXPERTO EN METALES Y PIEDRAS PRECIOSAS.
VAMOS A DESPLUMAR A ESE LUSTORRO.
¿EL QUÉ? ¿EL HUEVO O LA GALLINA?
LA GALLINA. NATURALMENTE. ¿CREES QUE SOY IDIOTA?
¡NI POR UN MILLÓN DE LIBRAS!
MIRE LA GALLINA
NO ME INTERESA LA GALLINA. QUIERO VER EL HUEVO.
¡COCOCOCO!
NO OS PREOCUPÉIS, NO TENGO UN MILLÓN DE LIBRAS.
¿CUÁNTO TIENE?
SÓLO 500 LIBRAS.
¡ASUNTO CONCLUIDO!
¡ORO PURO! ¡ESTE HUEVO ES DE ORO PURO!
¿QUÉ LE HABÍA DICHO?
¿ESTÁIS DISPUESTOS A VENDERLO?
TOME LA GALLINA.
TOMA UNA LIBRA Y VETE A COMPRAR OTRA GALLINA.
ESTOY DESEANDO ENSEÑÁRSELA A MIKI.


MIRA LO QUE HE COMPRADO. LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO.
¿QUÉ?
¿QUIÉN TE LA VENDIÓ?

NO TOQUE EL HUEVO. LA GALLINA ES MUY CELOSA.

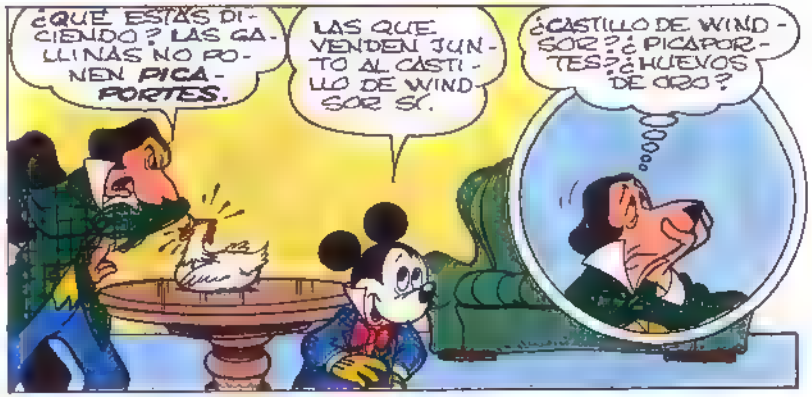
¿QUIERE COMPRAR LA GALLINA? ES MAGNÍFICA.
NO LA NECESITO. UN AMIGO MÍO ACABA DE COMPRAR UNA.


TRES TIPOS EN UN CALLEJÓN CERCA DEL CASTILLO DE WINDSOR. HE VISTO EL HUEVO, Y ERA DE ORO PURO.
VOY A DAR UN PASEO.

COMPRE LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

¿HA PUESTO YA EL HUEVO?
AÚN NO.
BUENO, PODRÍA PONER UN PICAPORTE DE ORO. ¡JE, JE!

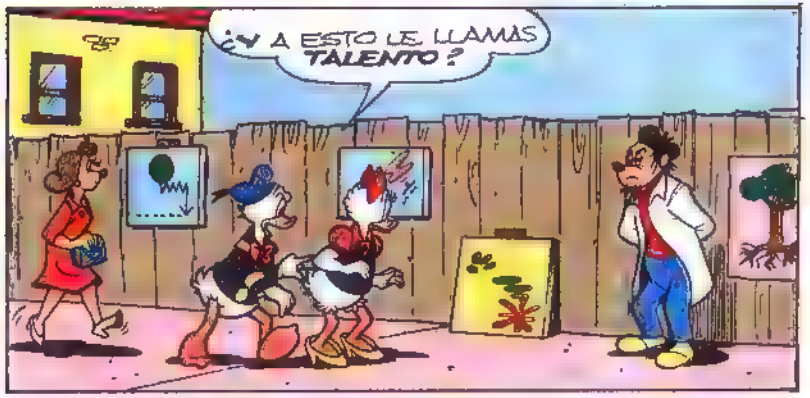
¿PUEDO VER ESA GALLINA?
CLARO. SÍGAME
MIRE. UN HUEVO RECIÉN PUESTO. LA GALLINA ES ÉSTA.


¿QUÉ ESTÁS DICIENDO? LAS GALLINAS NO PONEN PICAPORTES.
LAS QUE VENDEN JUNTO AL CASTILLO DE WINDSOR SÍ.
¿CASTILLO DE WINDSOR? ¿PICAPORTES? ¿HUEVOS DE ORO?

VAMOS, YA HE RESUELTO EL MISTERIO DEL PICAPORTE.
SABÍA QUE LO LOGRARÍAS.
NO ES UN HUEVO DE ORO. ES EL PICAPORTE DEL CASTILLO DE WINDSOR
¿SÍÍÍÍÍ...?
ESTÁIS DETENIDOS POR ROBO Y ESTAFA.
DADME EL PICAPORTE Y LAS 500 LIBRAS.
LLEVARÉ EL PICAPORTE AL CASTILLO Y CASO CONCLUIDO.
CLANG CLANG
NO DEJARÁS DE ASOMBRARME
HA SIDO FÁCIL, SÓLO LAS OCAS PONEN HUEVOS DE ORO.
¡JE,JE!
FIN

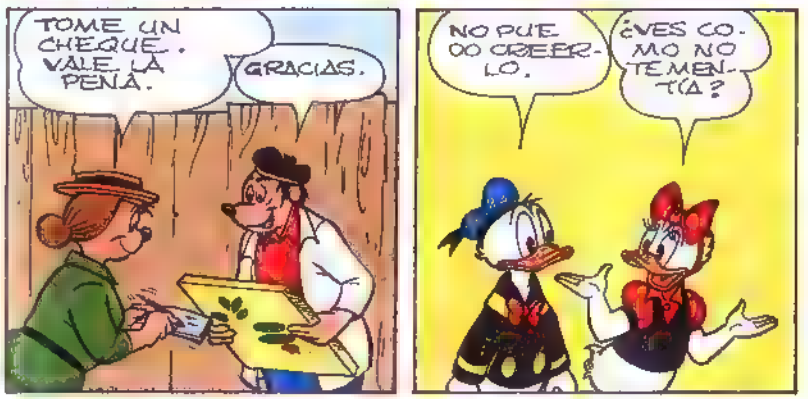
UN GENIO DEL PINCEL
¿QUÉ HACEN? ¿LIQUIDACIÓN?
NO DIGAS BOBADAS.
GALERÍA DE ARTE
SON PINTORES JÓVENES QUE EMPIEZAN Y TODOS LOS DOMINGOS EXPONEN SUS OBRAS EN LA CALLE.
¿Y PIDEN, LIMOSNA?
NO, LAS VENDEN.

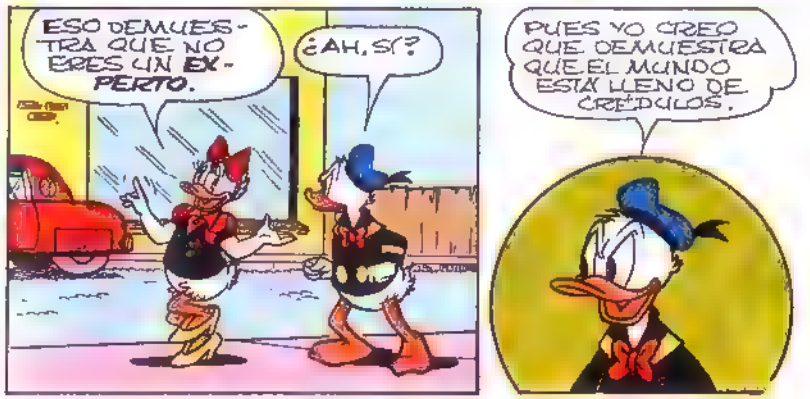
CLARO, SON MUY MALOS PARA UNA GALERÍA DE ARTE DE VERDAD, ¿NO?
TE EQUIVOCAS. ALGUNOS TIENEN MUCHO TALENTO.
EL HECHO ES QUE PARA LOS JÓVENES ARTISTAS ES DIFÍCIL EXPONER Y DE ESTE MODO LOGRAN QUE EL PÚBLICO LES CONOZCA.

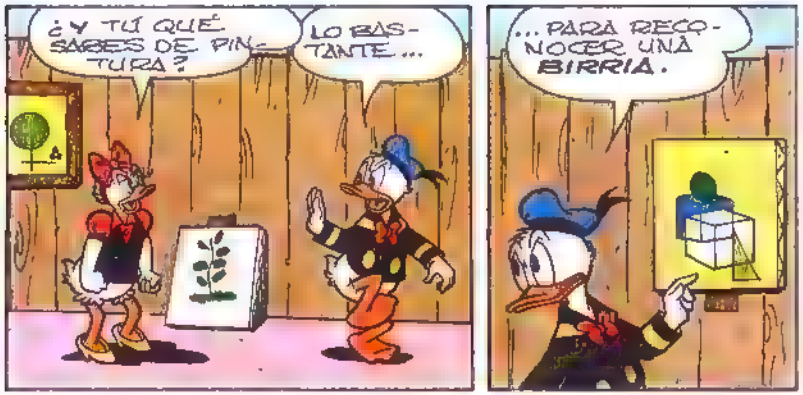

¿Y A ESTO LE LLAMAS TALENTO?

PARECE QUE LO HA HECHO UN BEBÉ CON LOS PIES...
...Y LOS OJOS CERRADOS.

¡QUÉ VALOR, VENDER SEMEJANTE PORQUERÍA.
¡ESTUPENDO! ¿CUÁNTO CUESTA?
200 DÓLARES.

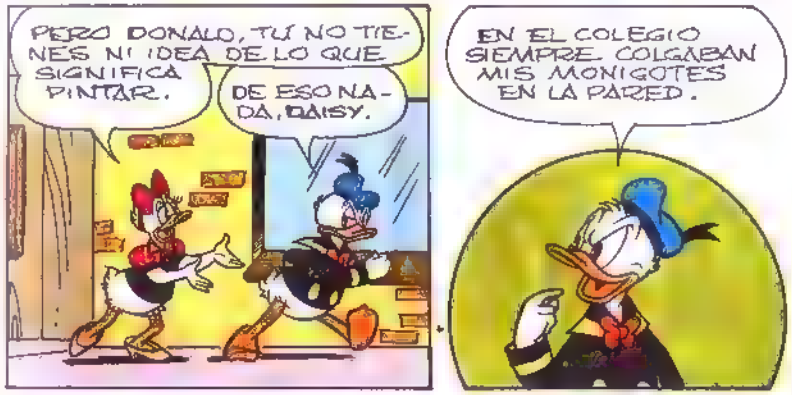

TOME UN CHEQUE. VALE LA PENA.
GRACIAS.
NO PUEDO CREERLO.
¿VES COMO NO TE MENTÍA?


ESO DEMUESTRA QUE NO ERES UN EXPERTO.
¿AH, SÍ?
PUES YO CREO QUE DEMUESTRA QUE EL MUNDO ESTÁ LLENO DE CRÉDULOS.


¿Y TÚ QUÉ SABES DE PINTURA?
LO BASTANTE...
...PARA RECONOCER UNA BIRRIA.

UHM... NO SÉ.
PIENSA EN UNA PERSONA.
¿UH? ¡OH, NO!
PUES SÍ.

NO ESTÉS TAN SEGURO. PARECE QUE LA GENTE ESTÁ ENCANTADA.
YA VEO.


PERO DONALD, TÚ NO TIENES NI IDEA DE LO QUE SIGNIFICA PINTAR.
DE ESO NADA, DAISY.
EN EL COLEGIO SIEMPRE COLGABAN MIS MONIGOTES EN LA PARED.

PUES SI ESOS PINTAMONAS TIENEN ÉXITO, PIENSA EN LO QUE HARÍA UN ARTISTA DE VERDAD.
¿QUÉ ARTISTA DE VERDAD?
ALGUIEN QUE TENGA SENTIDO DEL COLOR, GUSTO Y BUENA MANO.

¡POBRE DE MÍ!
NUNCA TE LO HABÍA DICHO PORQUE SOY MUY MODESTO.
PINTAR CUESTA. NECESITARÁS PINCELES, TELAS, COLORES...
ME LOS COMPRARÉ.

BUENOS DÍAS, ¿QUÉ DESEA?

QUIERO COSAS PARA PINTAR
¿COSAS PARA PINTAR?

SÍ, ESO CON LO QUE SE HACEN LOS CUADROS
¿QUÉ TIPO DE CUADRO SE LE OCURRE?

CUADROS FAMOSOS, COMO LOS DE LAS GALERÍAS DE ARTE.
ENTIENDO, ¿Y QUÉ NECESITA?

DE TODO. PINCELES, TELAS Y LO DEMÁS.

EMPECEMOS POR LAS PINTURAS. ¿CUÁLES QUIERE?

ROJA, AZUL, VERDE, NEGRA...
¡NO, NO! HABLO DE TIPO DE PINTURA.

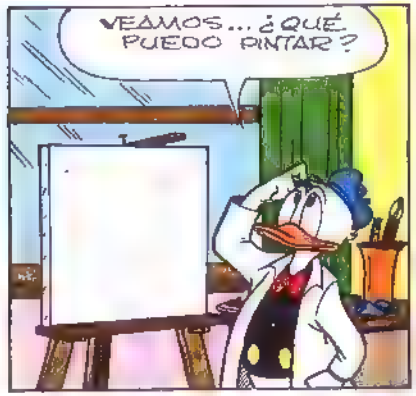
¿ÓLEO? ¿ACUARELA? ¿PASTEL? ¿ACRÍLICA? NECESITO SABERLO.
UHM...

DEME LAS QUE USABAN LOS GRANDES.

SEGURO QUE LOS GENIOS DEL PINCEL NO HAN PAGADO NUNCA UNA CUENTA ASÍ.

EN CASA...
YA ESTÁ TODO LISTO.

POR FIN PUEDO DESARROLLAR MI GENIO CREATIVO.


VEAMOS... ¿QUÉ PUEDO PINTAR?

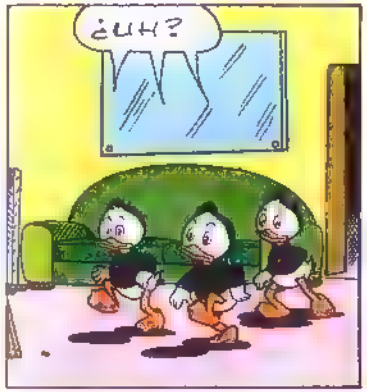
¡BAH! NO TIENE IMPORTANCIA. SERÁ UN CUADRO ABSTRACTO.

HARÉ UN GARABATO Y LUEGO VERÉ A QUÉ SE PARECE.

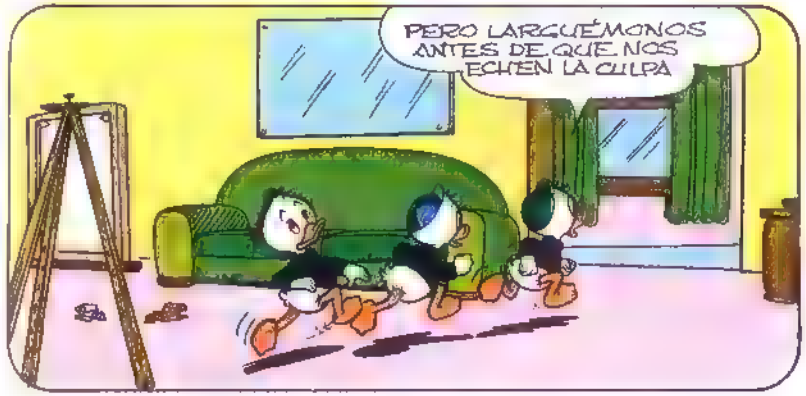
ESTO ES FACILÍSIMO. ¿POR QUÉ NO LO PENSARÍA ANTES?

TENGO QUE HACER UNA DOCENA ANTES DE MI PRIMERA EXPOSICIÓN.

POR HOY YA BASTA. NO QUIERO AGOTAR MI INSPIRACIÓN.


¿UH?

¿QUÉ ES ESO?
NO LO SÉ.

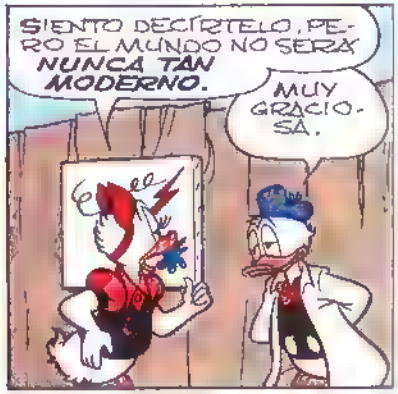

PERO LARGUÉMONOS ANTES DE QUE NOS ECHEN LA CULPA

AL OTRO DOMINGO...
¿LO LOGRASTE, EH?
¿TÚ QUÉ DICES?

¿HA VENIDO ALGUIEN?
NO. TÚ ERES EL PRIMER CLIENTE

¿QUÉ DICES? ¿QUIERES COMPRAR ALGO? TE HARÉ UN DESCUENTO.
NO, GRACIAS. LOS COLORES SON ALGO FUERTES.

¿CÓMO LE LLAMAS A ESTO?
ARTE MODERNO.


SIENTO DECÍRTELO, PERO EL MUNDO NO SERÁ NUNCA TAN MODERNO.
MUY GRACIOSA.

NO IMPORTA. VIENE UNA COMPRADORA.

¿SEGURO QUE LOS HAS ACABADO?
CLARO...

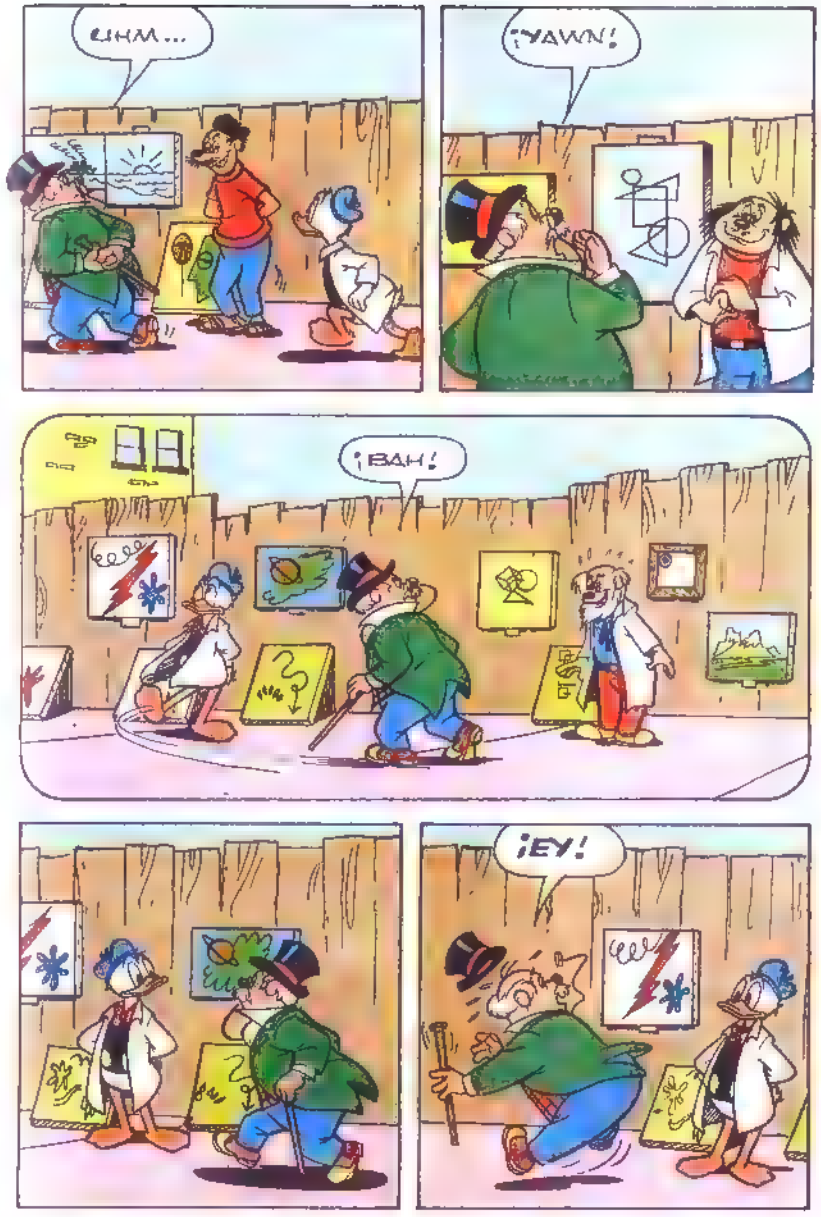
...LA PINTURA ESTÁ SECA.

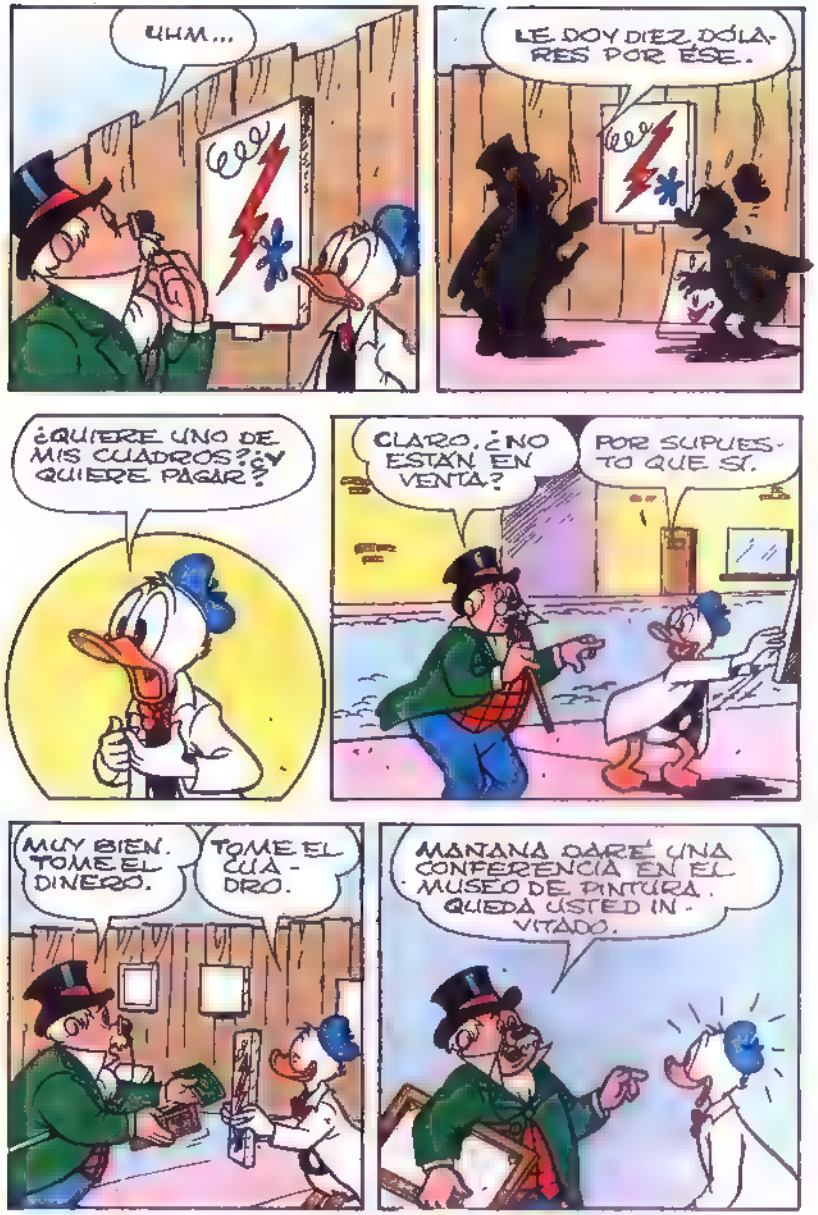
¡QUE ESPANTO!

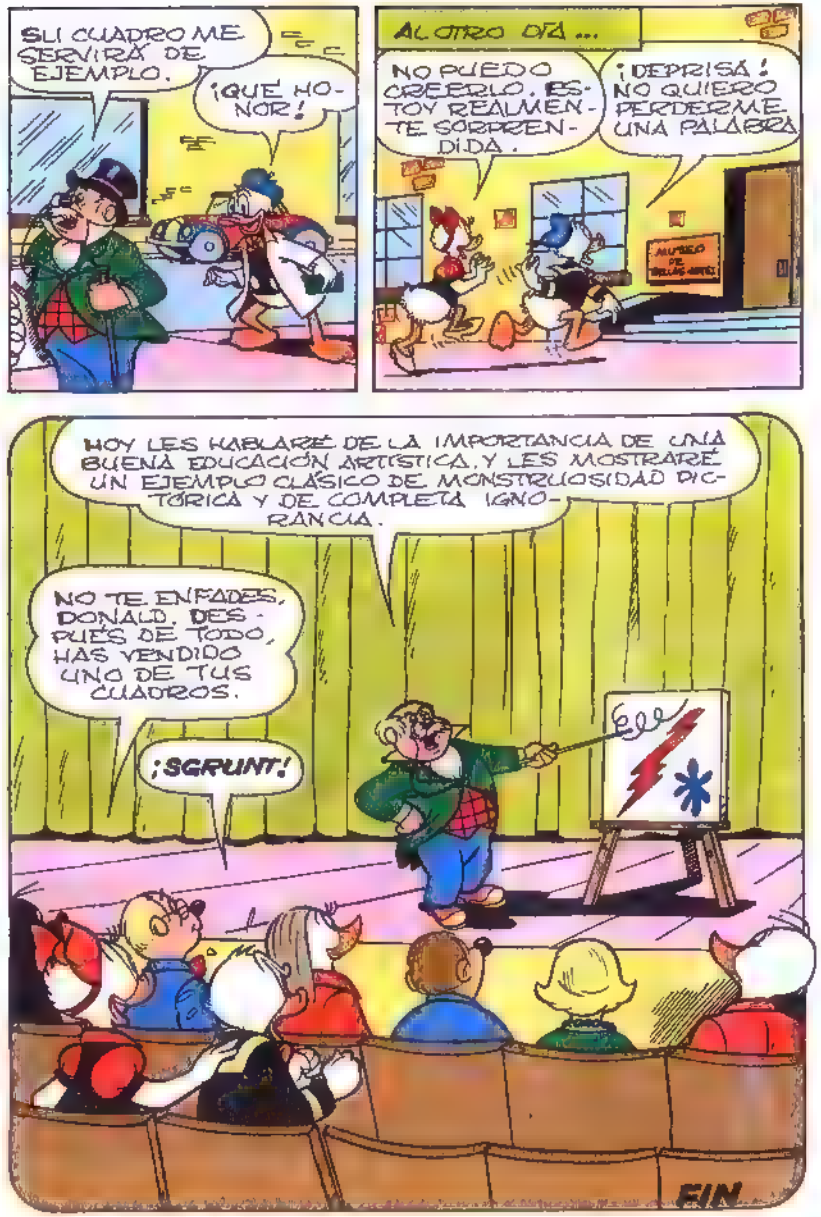
YO SÓLO PINTO LO QUE VEO.

¿DE VERDAD?
PUES NO DEBERÍA PINTAR CUANDO ESTÁ EN ESAS CONDICIONES.
ESTE ES UNO DE MIS MEJORES CUADROS.
CUANDO LO EMPECÉ, NO SABÍA LO QUE REPRESENTABA.
¡JE, JE, JE!
¡RÍETE! ¡ERES MUY GRACIOSA!
AÚN ES PRONTO. VEREMOS SI SIGUES RIENDOTE MÁS TARDE. ¡GRRR...!
Y AHORA QUE ESTÁ TERMINADO, SIGUE SIN SABERLO, ¿NO?
INCOMPETENTE.
BUENOS DÍAS, SEÑOR.
USTED PARECE UNA PERSONA DE GUSTO. PERMÍTAME ENSEÑARLE MI OBRA.
¡EH! ¡YA LLEGA! ¡ESTÁ AQUÍ!
?

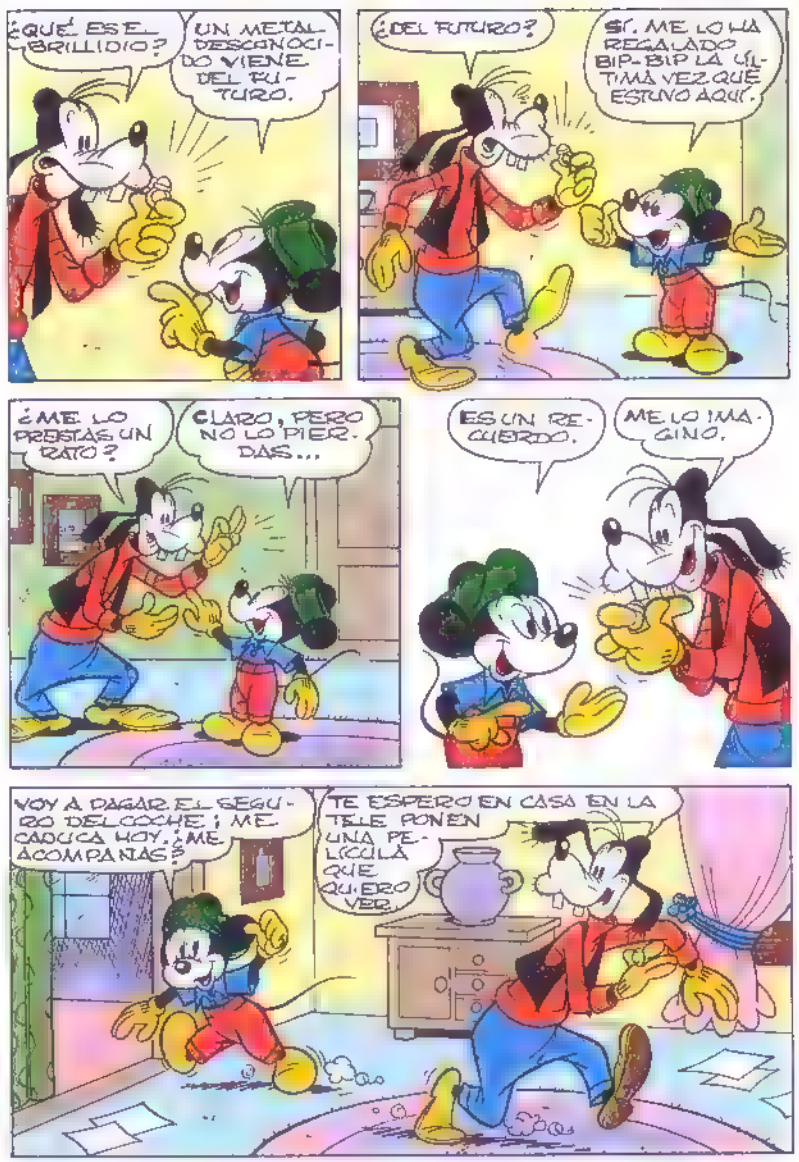
ES UN ACONTE-CIMIENTO EXCEPCIO-NAL.
¿EL QUÉ? ¿QUIÉN VIENE?
VICENT VAN DOG, EL CRÍTICO DE ARTE MÁS FAMOSO DEL MUNDO.
ESE ES.
ECHEMOS UN VISTAZO A LA OBRA DE ESTOS PRINCIPIANTES.

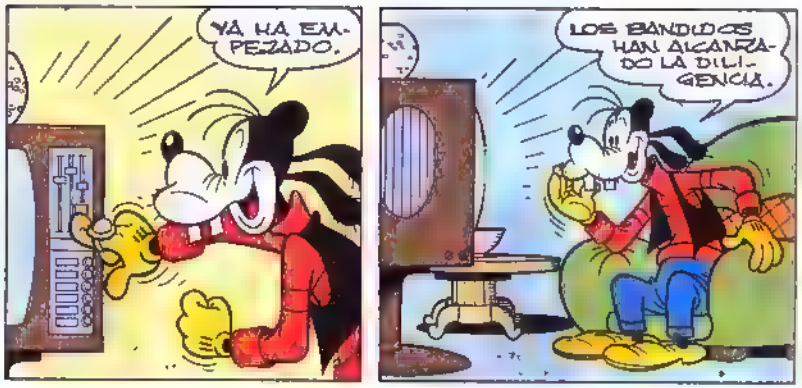

¡UHM...
¡YAWN!
¡BAH!
¡EY!


UHM...
LE DOY DIEZ DÓLARES POR ÉSE.
¿QUIERE UNO DE MIS CUADROS? ¿Y QUIERE PAGAR?
CLARO. ¿NO ESTÁN EN VENTA?
POR SUPUESTO QUE SÍ.
MUY BIEN. TOME EL DINERO.
TOME EL CUADRO.
MAÑANA DARÉ UNA CONFERENCIA EN EL MUSEO DE PINTURA. QUEDA USTED INVITADO.

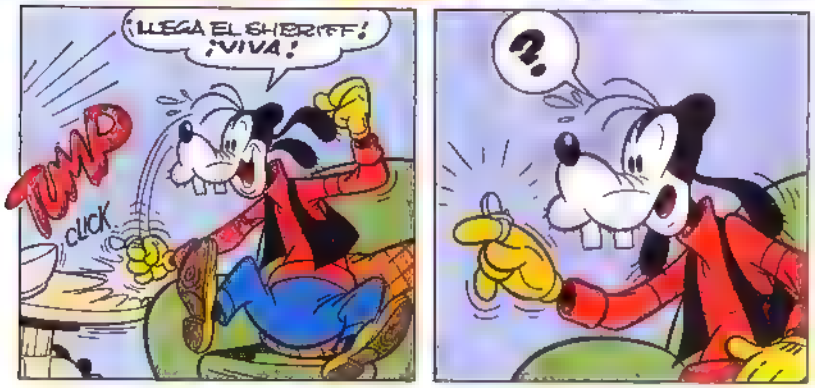

SU CUADRO ME SERVIRÁ DE EJEMPLO.
¡QUÉ HONOR!
AL OTRO DÍA...
NO PUEDO CREERLO. ESTOY REALMENTE SORPRENDIDA.
¡DEPRISA! NO QUIERO PERDERME UNA PALABRA
HOY LES HABLARÉ DE LA IMPORTANCIA DE UNA BUENA EDUCACIÓN ARTÍSTICA, Y LES MOSTRARÉ UN EJEMPLO CLÁSICO DE MONSTRUOSIDAD PICTÓRICA Y DE COMPLETA IGNORANCIA.
NO TE ENFADES, DONALD. DESPUÉS DE TODO, HAS VENDIDO UNO DE TUS CUADROS.
¡SGRUNT!
FIN

EN EL
MUNDO
de
BIP-BIP
Walt Disney
¡CÓMO BRILLA ESTE ANILLO!
ES DE BRILLIDIO.

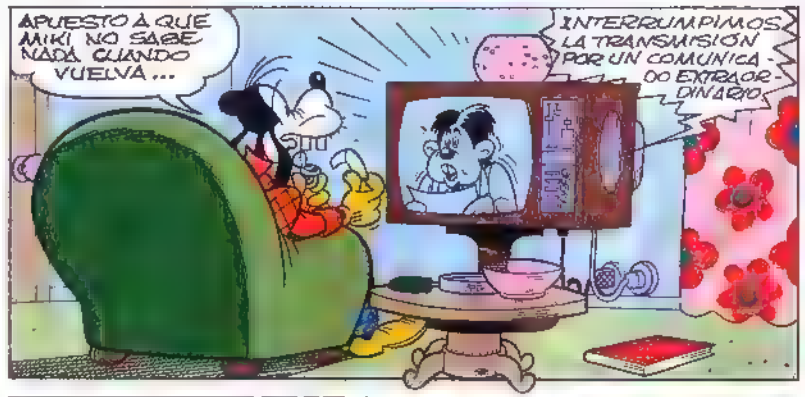

¿QUÉ ES EL BRILLIDIO?
UN METAL DESCONOCIDO VIENE DEL FUTURO.
¿DEL FUTURO?
SÍ. ME LO HA REGALADO BIP-BIP LA ÚLTIMA VEZ QUE ESTUVO AQUÍ.
¿ME LO PRESTAS UN RATO?
CLARO, PERO NO LO PIERDAS...
ES UN RECUERDO.
ME LO IMAGINO.
VOY A PAGAR EL SEGURO DEL COCHE; ME CADUCA HOY. ¿ME ACOMPAÑAS?
TE ESPERO EN CASA EN LA TELE PONEN UNA PELÍCULA QUE QUIERO VER.


YA HA EMPEZADO.
LOS BANDIDOS HAN ALCANZADO LA DILIGENCIA.

TRES CONTRA UNO... NO ES JUSTO.

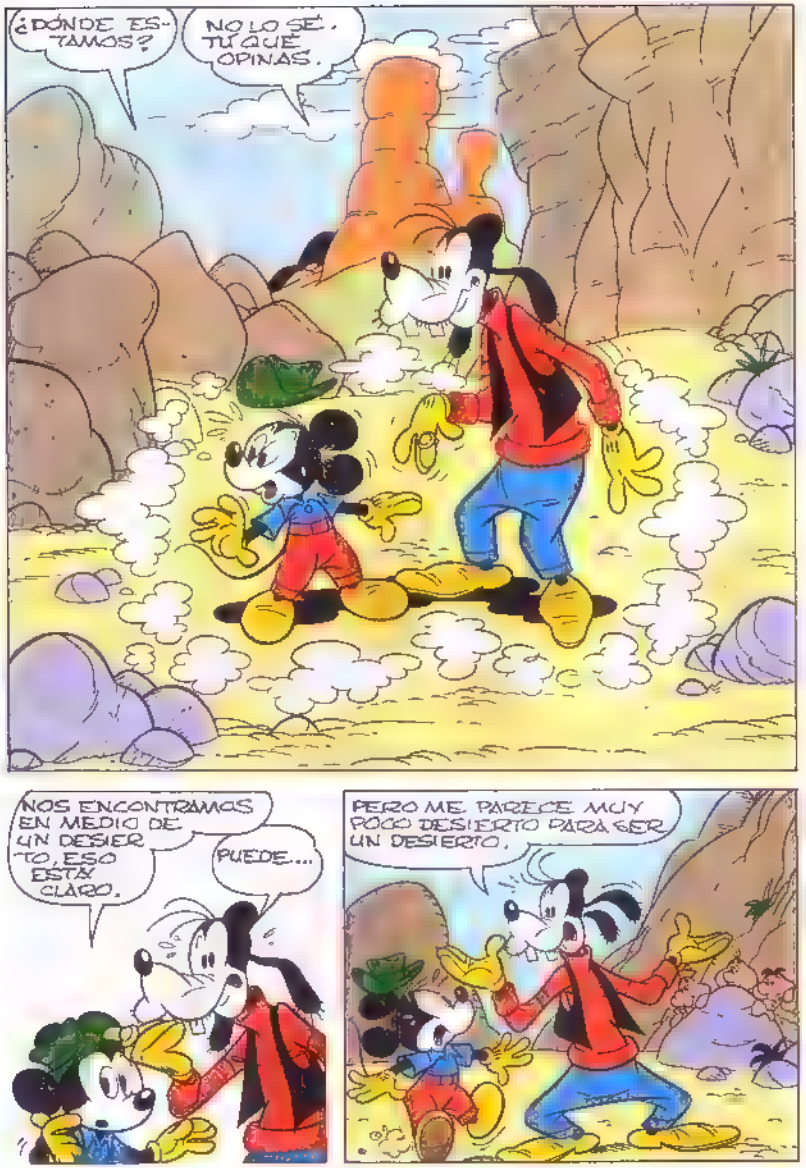

¡LLEGA EL SHERIFF! ¡VIVA!
TUMP
CLICK
?

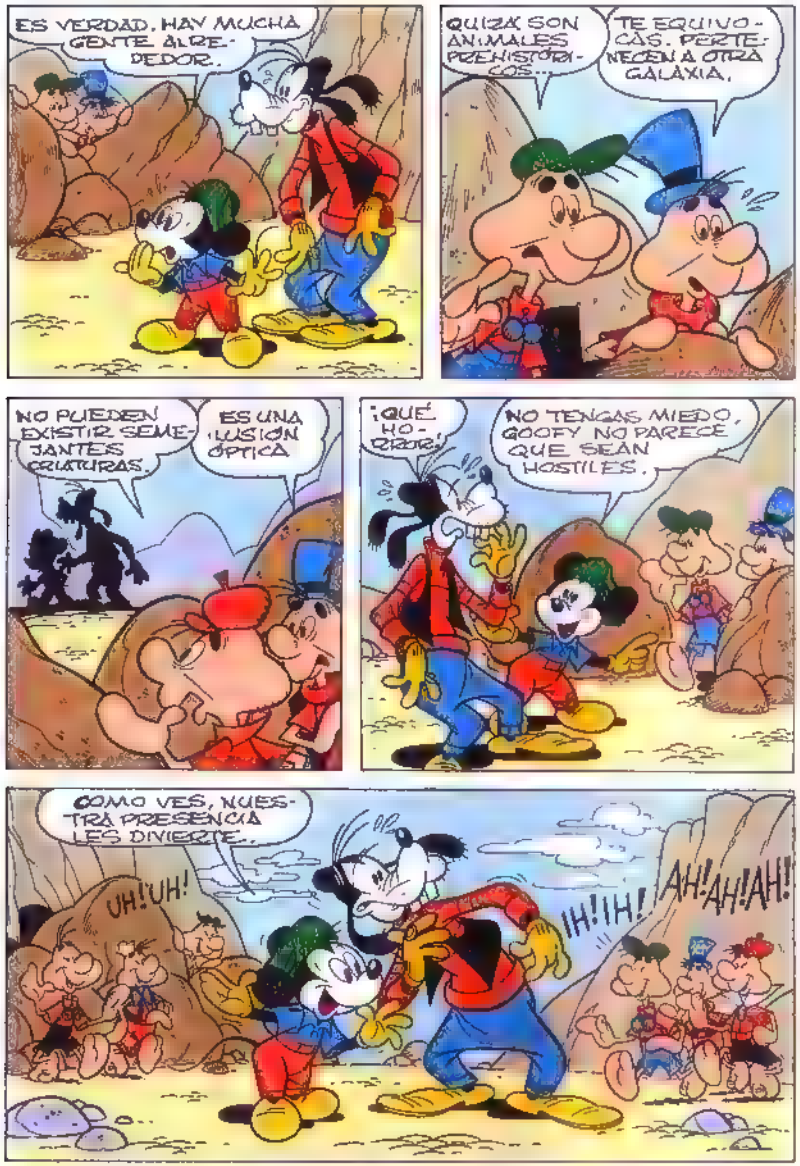
HAY UNA NOTA.
Si deseas volverme a ver, usa este anillo
Bip-Bip


APUESTO A QUE MIKI NO SABE NADA CUANDO VUELVA...
INTERRUMPIMOS LA TRANSMISION POR UN COMUNICADO EXTRAORDINARIO

EL FAMOSO PROFESOR FISH SE HA VUELTO LOCO Y HA ESCONDIDO UNA BOMBA NUCLEAR DE NAFTALINA..
...EN ALGUN LUGAR DE LA CIUDAD LA BOMBA EXPLOSIONARA A MEDIA NOCHE.

LES ROGAMOS QUE PROPORCIO NEN INFORMACIÓN PARA LOCALIZAR LA BOM BA A TIEMPO.
¡QUÉ RARO RARO!
¡OJALÁ ESTUVIESE BIP-BIP! EL POSEE UN OLFA-TO ESPECIAL PARA LA NAFTALINA.
ES MÁS... LO LLA-MARÉ INMEDIATA-MENTE CON EL ANILLO, SIN ESPE-RAR A MIKI.
¿CÓMO FUNCIO NARÁ?
QUIZÁ GIRANDO LA TAPA...
GOOFY, ¿QUÉ ESTÁS..
PUFF


¿DÓNDE ES-TAMOS?
NO LO SÉ. TÚ QUÉ OPINAS.
NOS ENCONTRAMOS EN MEDIO DE UN DESIER TO, ESO ESTÁ CLARO.
PUEDE...
PERO ME PARECE MUY POCO DESIERTO PARA SER UN DESIERTO.


ES VERDAD. HAY MUCHA GENTE ALREDEDOR.
QUIZÁ SON ANIMALES PREHISTÓRICOS...
TE EQUIVOCAS. PERTENECEN A OTRA GALAXIA.
NO PUEDEN EXISTIR SEMEJANTES CRIATURAS.
ES UNA ILUSIÓN ÓPTICA
¡QUÉ HORROR!
NO TENGAS MIEDO, GOOFY. NO PARECE QUE SEAN HOSTILES.
COMO VES, NUESTRA PRESENCIA LES DIVIERTE.
UH!UH!
IH!IH!
AH!AH!AH!

CIRCULEN, CIRCULEN.
¿QUÉ SIGNIFICA ESE RIDÍCULO DISFRAZ?
PUES... REALMENTE...
DÉNME LA DOCUMENTACIÓN.
NO HAY QUE CONTRARIARLO.
TOME, AGENTE. ESTÁN EN REGLA.
¿QUIEREN TOMARME EL PELO?
NO ENTIENDO...
ESTOS CARNETS HAN CADUCADO HACE CINCO SIGLOS.

MEDIA HORA DESPUÉS...
ESTOS DOS MISTERIOSOS SERES NO HAN SABIDO JUSTIFICAR SU PRESENCIA ENTRE NOSOTROS.

POR PRECAUCIÓN, LOS HEMOS AISLADO, YA QUE...

... PODRÍAN SER PORTADORES DE TERRIBLES GÉRMENES DESCONOCIDOS.

ES VERDAD. SON UN ENORME PELIGRO.
Y LOS PELIGROS HAY QUE ELIMINARLOS SIN DUDAR LO

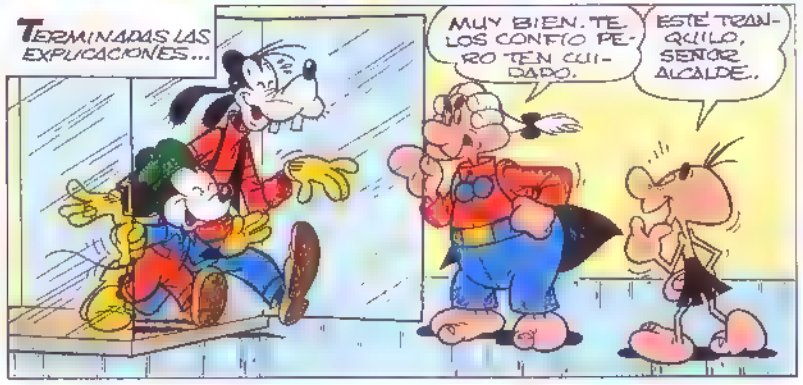
ESTOY DE ACUERDO
ESTO SE PONE FEO.

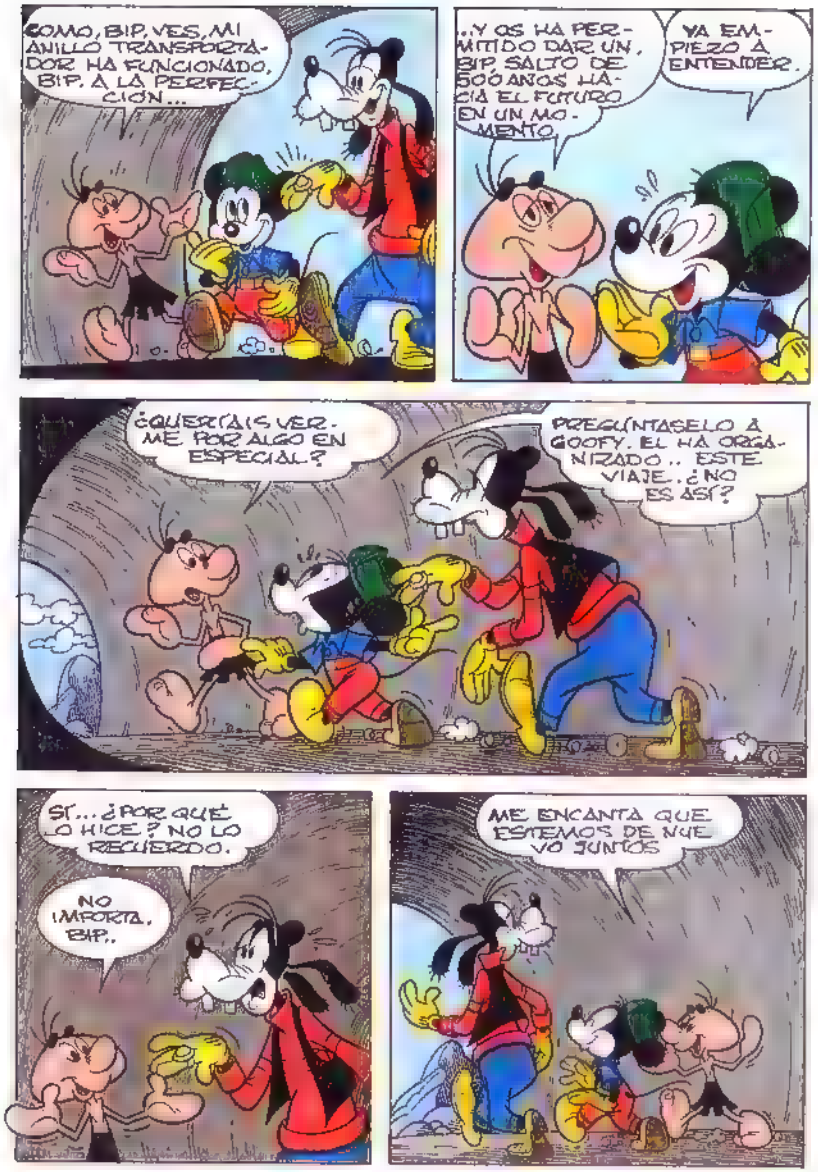
DEJADME PASAR.
¿QUÉ SUCEDE?

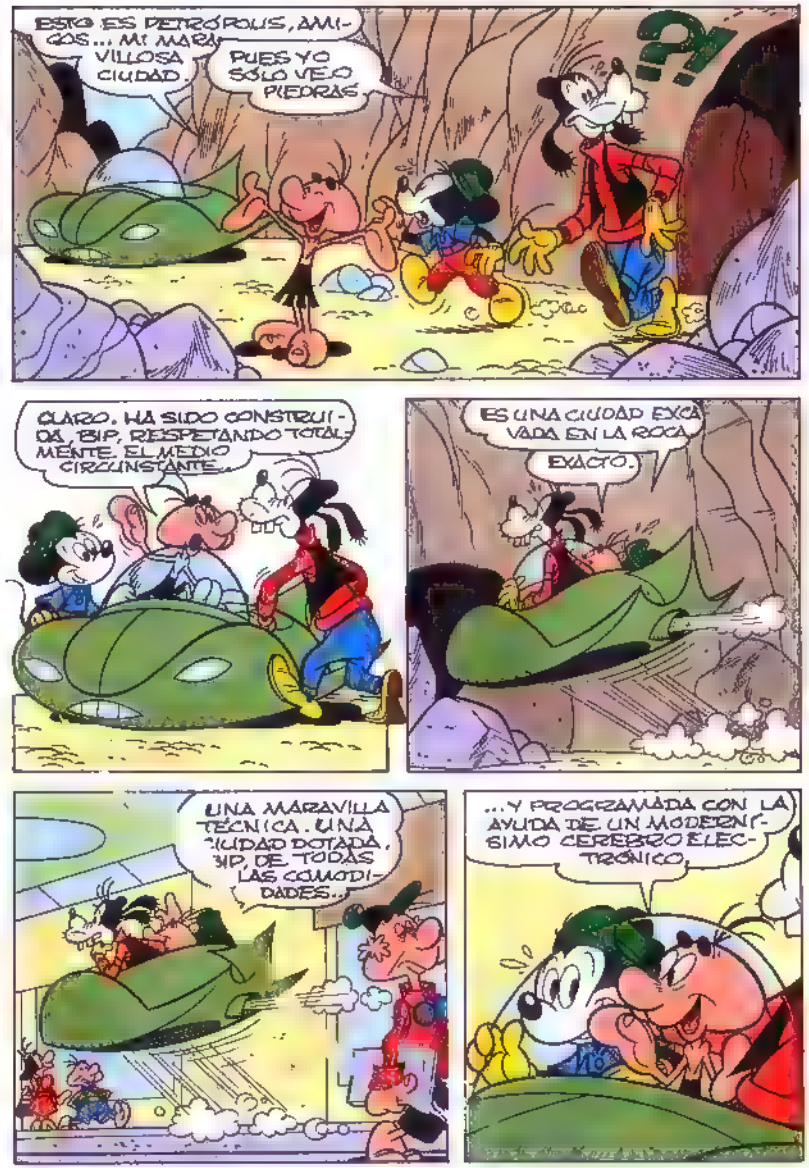
¡BIP-BIP!
SEÑOR ALCALDE, YO LOS... BIP... CONOZCO.

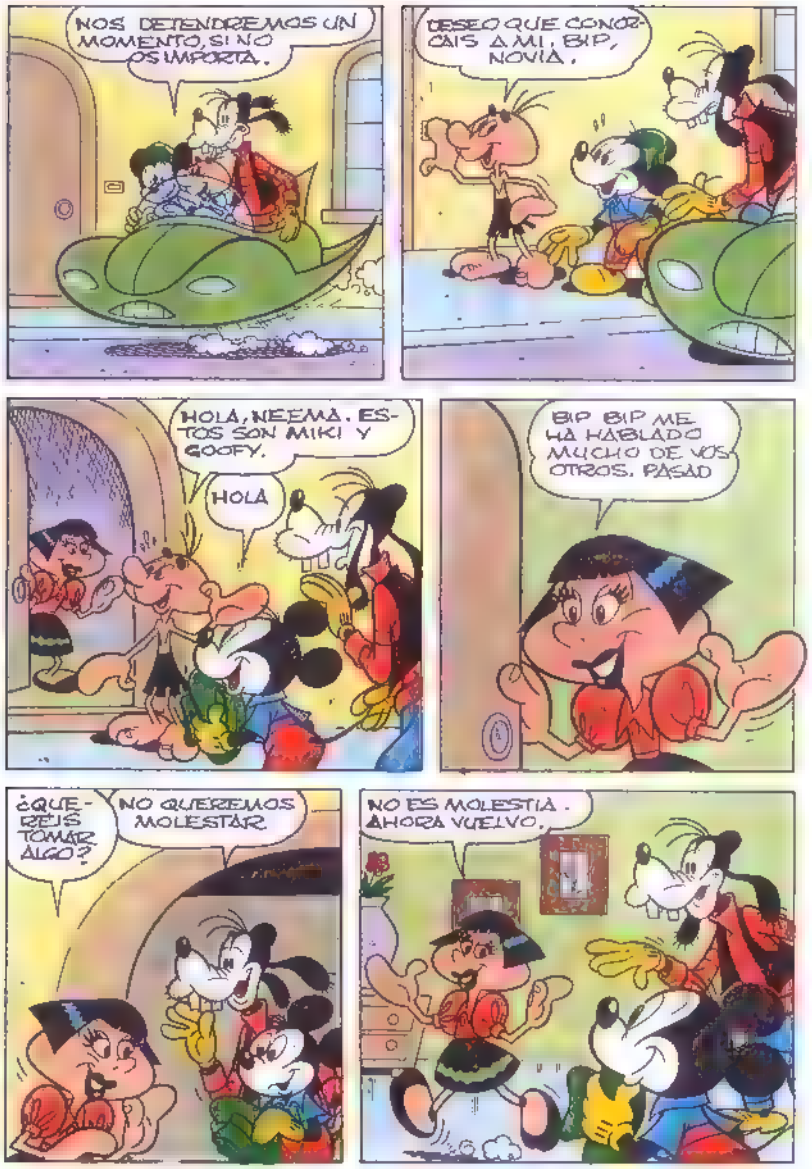
¿QUÉ LOS CONOCES?
CLARO. SON MIS AMIGOS.

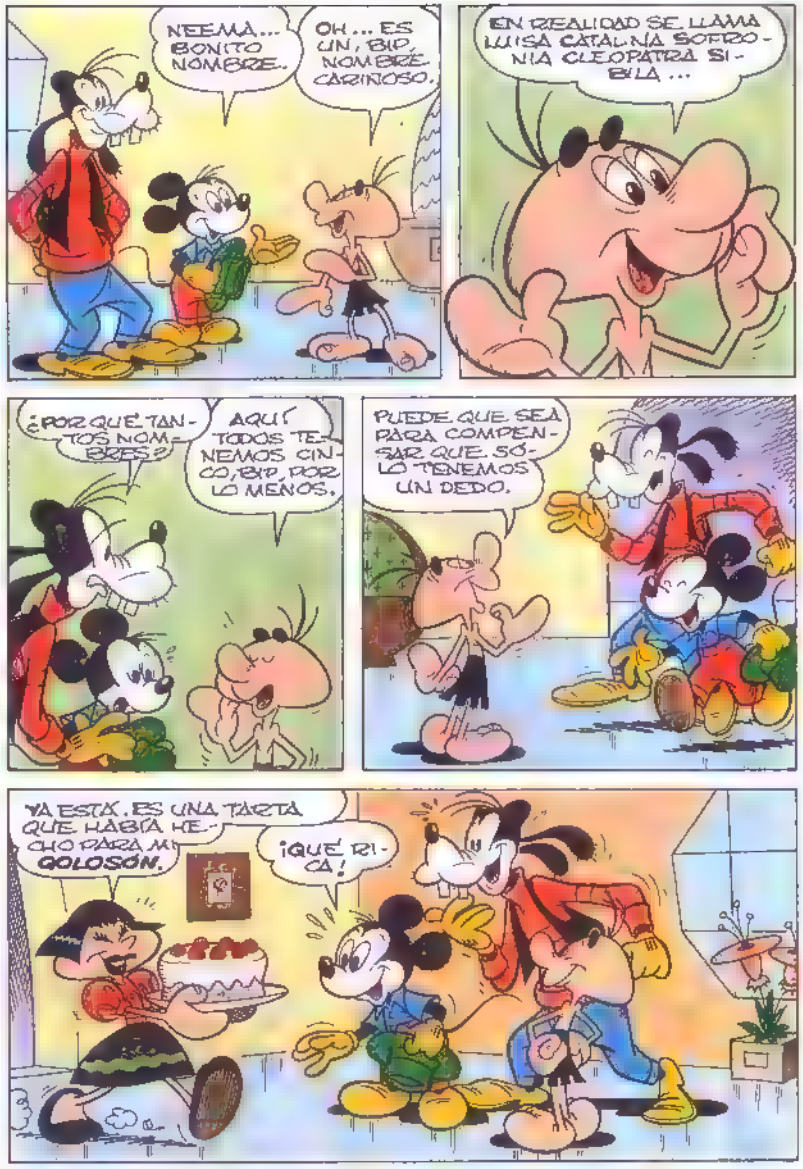
AHORA OS CUENTO CÓMO LOS CONOCÍ... BIP...

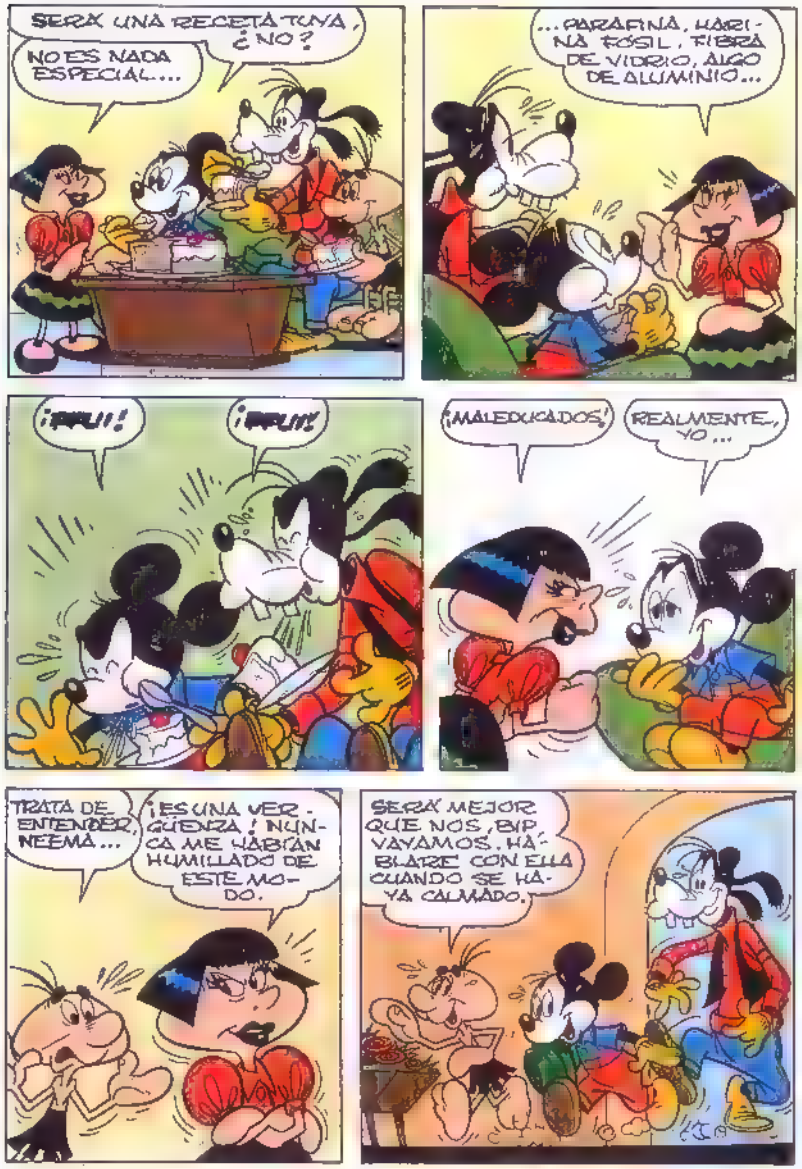

TERMINADAS LAS EXPLICACIONES...
MUY BIEN. TE LOS CONFÍO PERO TEN CUIDADO.
ESTÉ TRANQUILO, SEÑOR ALCALDE.

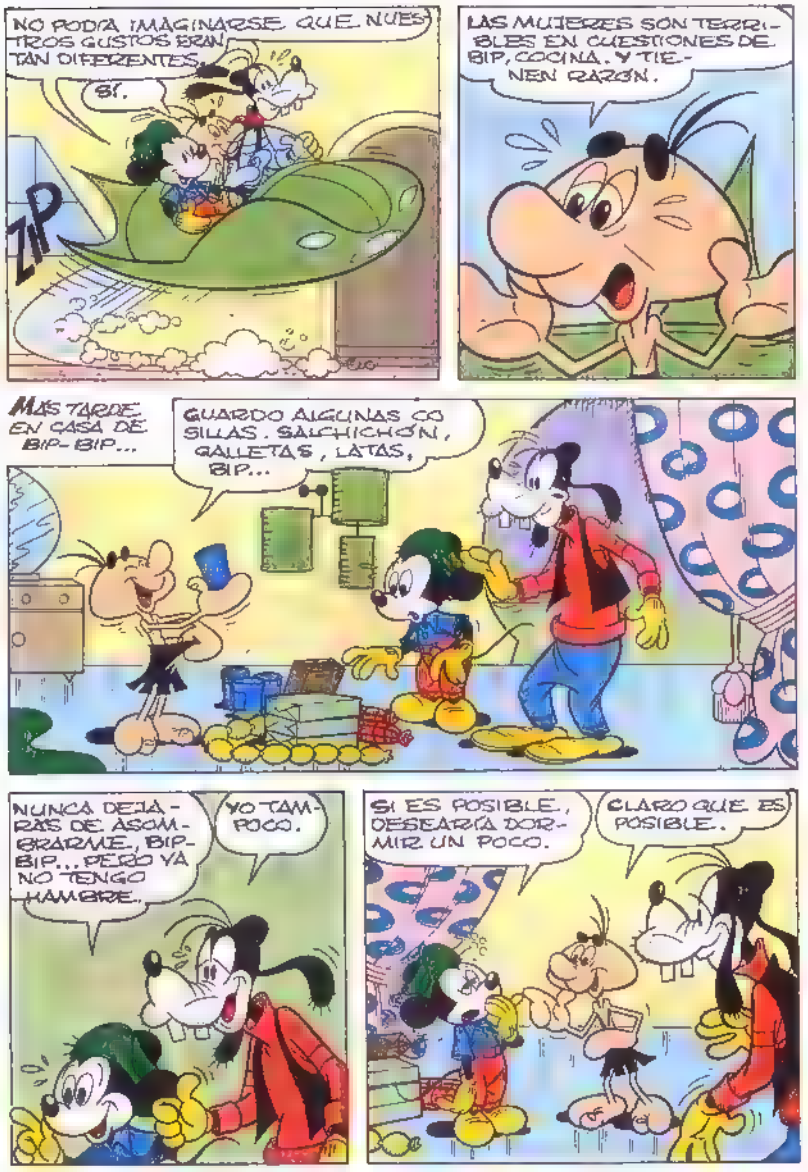

COMO, BIP, VES, MI ANILLO TRANSPORTADOR HA FUNCIONADO, BIP. A LA PERFECCIÓN...
..Y OS HA PERMITIDO DAR UN, BIP, SALTO DE 500 AÑOS HACIA EL FUTURO EN UN MOMENTO.
YA EMPIEZO A ENTENDER.
¿QUERÍAIS VERME POR ALGO EN ESPECIAL?
PREGÚNTASELO A GOOFY. EL HA ORGANIZADO.. ESTE VIAJE..¿NO ES ASÍ?
SÍ... ¿POR QUÉ LO HICE? NO LO RECUERDO.
NO IMPORTA, BIP.
ME ENCANTA QUE ESTEMOS DE NUEVO JUNTOS

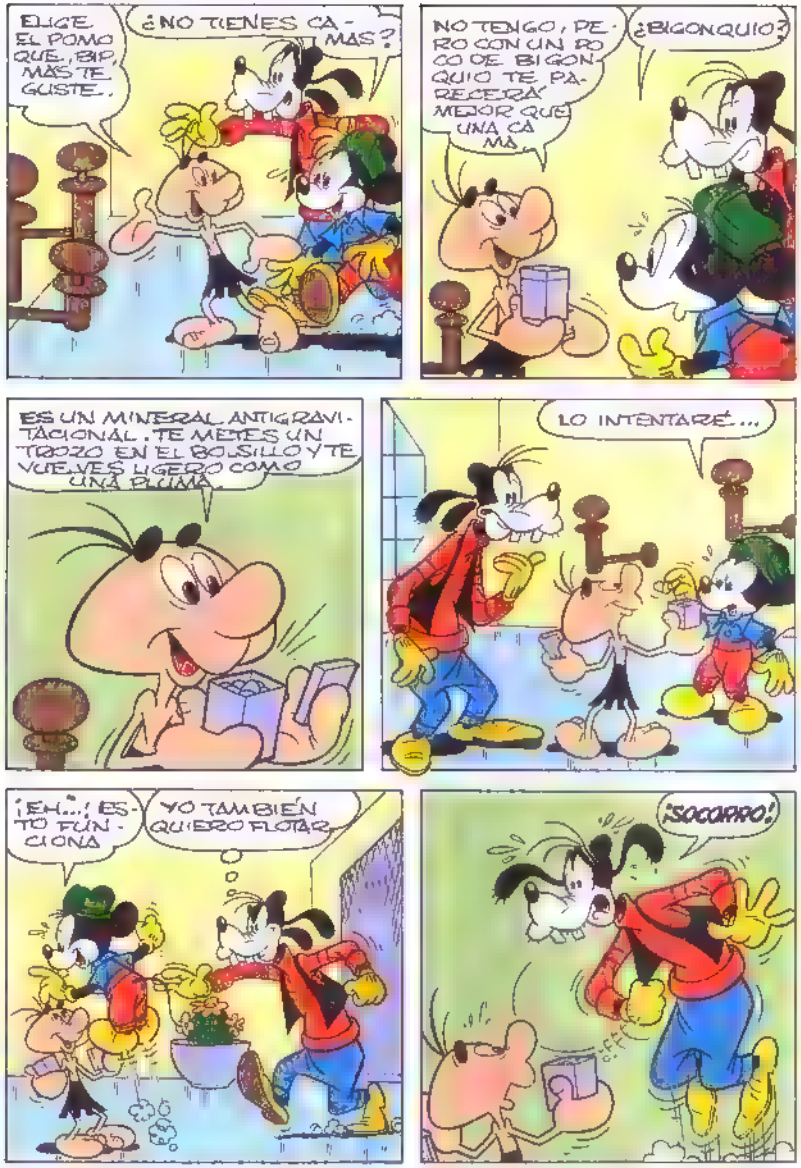

ESTO ES PETRÓPOLIS, AMIGOS... MI MARAVILLOSA CIUDAD.
PUES YO SÓLO VEO PIEDRAS
?!
CLARO. HA SIDO CONSTRUÍDA, BIP, RESPETANDO TOTALMENTE EL MEDIO CIRCUNSTANTE.
ES UNA CIUDAD EXCAVADA EN LA ROCA.
EXACTO.
UNA MARAVILLA TÉCNICA. UNA CIUDAD DOTADA, BIP, DE TODAS LAS COMODIDADES..
...Y PROGRAMADA CON LA AYUDA DE UN MODERNÍSIMO CEREBRO ELECTRÓNICO.

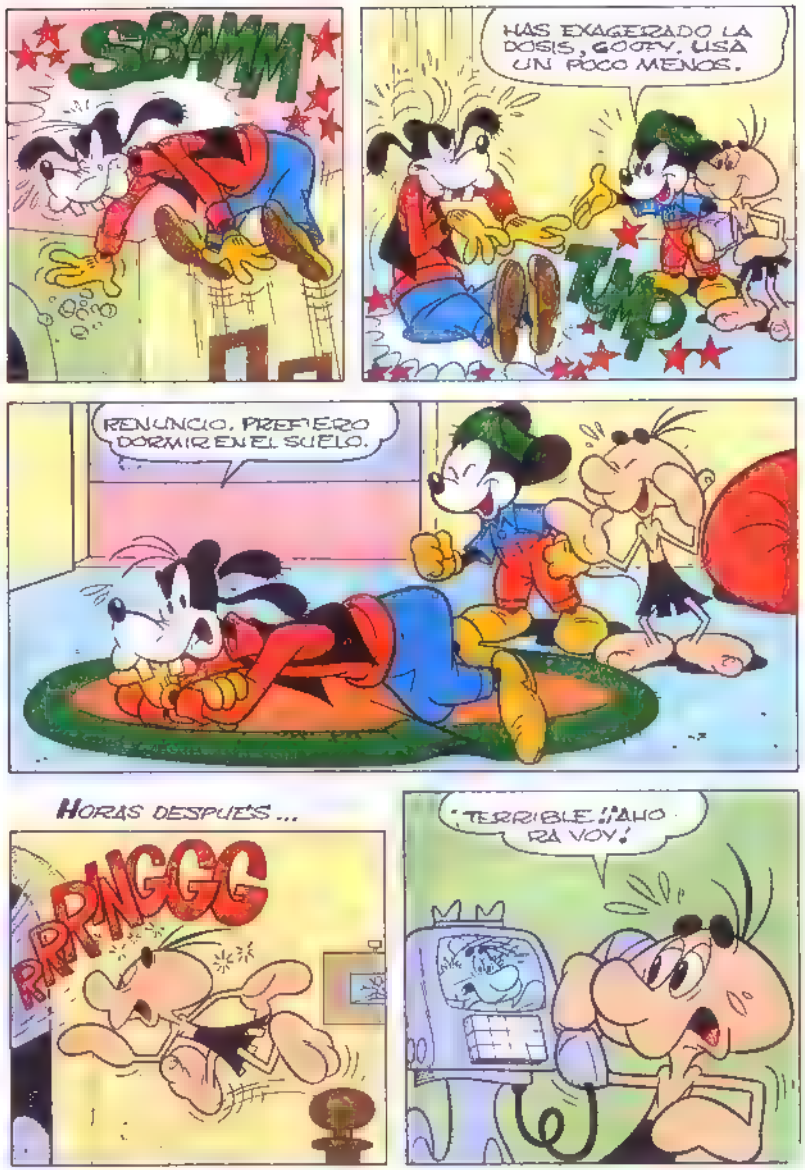

NOS DETENDREMOS UN MOMENTO, SI NO OS IMPORTA.
DESEO QUE CONOZCAIS A MI, BIP, NOVIA.
HOLA, NEEMA. ESTOS SON MIKI Y GOOFY.
HOLA
BIP BIP ME HA HABLADO MUCHO DE VOS OTROS. PASAD
¿QUE-REIS TOMAR ALGO?
NO QUEREMOS MOLESTAR
NO ES MOLESTIA. AHORA VUELVO.

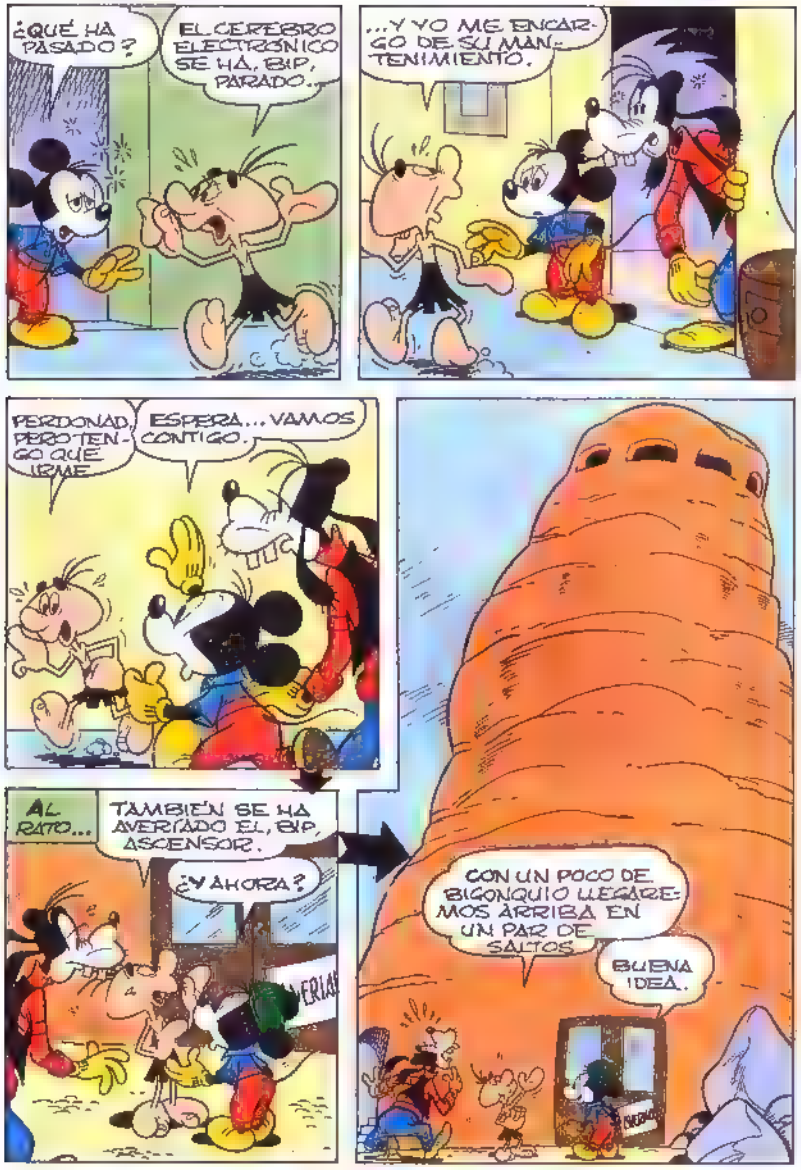

NEEMA... BONITO NOMBRE.
OH... ES UN, BIP, NOMBRE CARIÑOSO.
EN REALIDAD SE LLAMA LUISA CATALINA SOFRONIA CLEOPATRA SIBILA...
¿POR QUE TANTOS NOMBRES?
AQUI TODOS TENEMOS CINCO, BIP, POR LO MENOS.
PUEDE QUE SEA PARA COMPENSAR QUE SÓLO TENEMOS UN DEDO.
YA ESTÁ. ES UNA TARTA QUE HABÍA HECHO PARA MI GOLOSÓN.
¡QUÉ RICA!

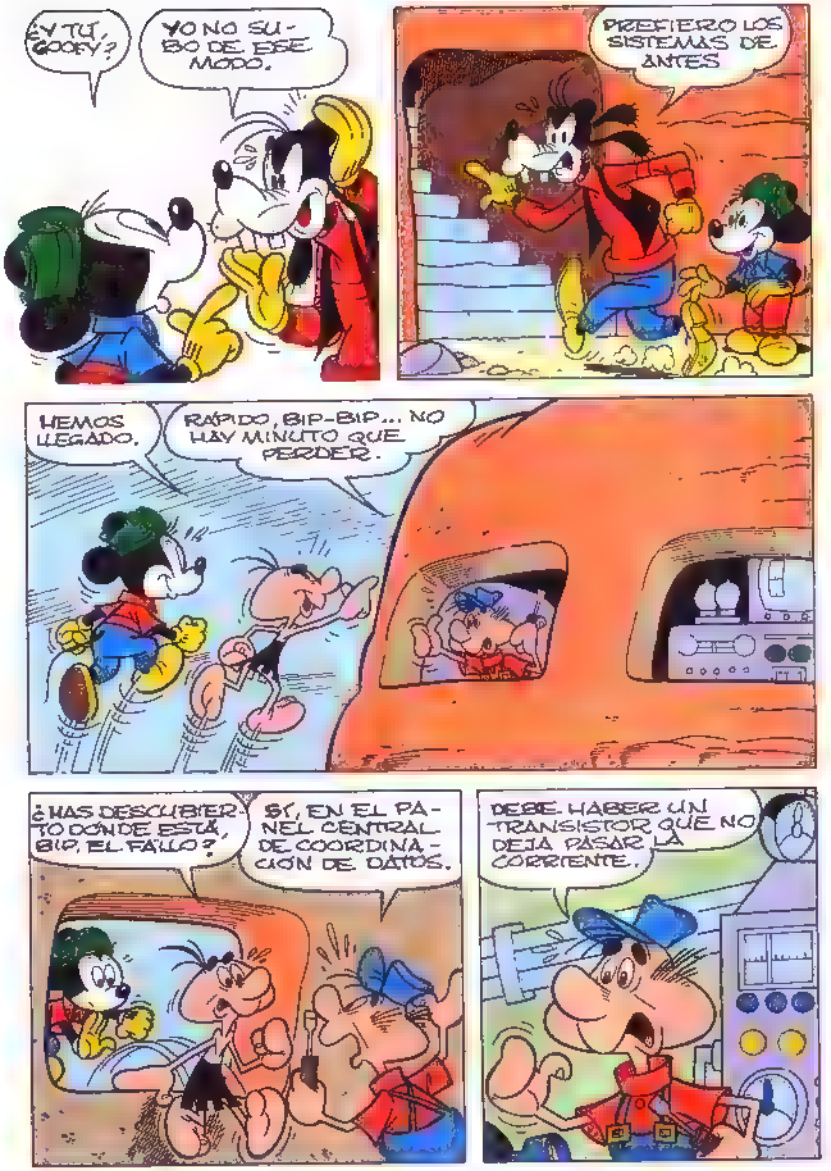

SERÁ UNA RECETA TUYA, ¿NO?
NO ES NADA ESPECIAL....
...PARAFINA, HARINA FOSIL, FIBRA DE VIDRIO, ALGO DE ALUMINIO...
¡BRUJ!
¡BRUJ!
¡MALDICIÓN!
REALMENTE, YO...
TRATA DE ENTENDER, NEEMÁ...
¡ES UNA VERGÜENZA! NUNCA ME HABÍAN HUMILLADO DE ESTE MODO.
SERÁ MEJOR QUE NOS, BIP, VAYAMOS. HABLARÉ CON ELLA CUANDO SE HAYA CALMADO.

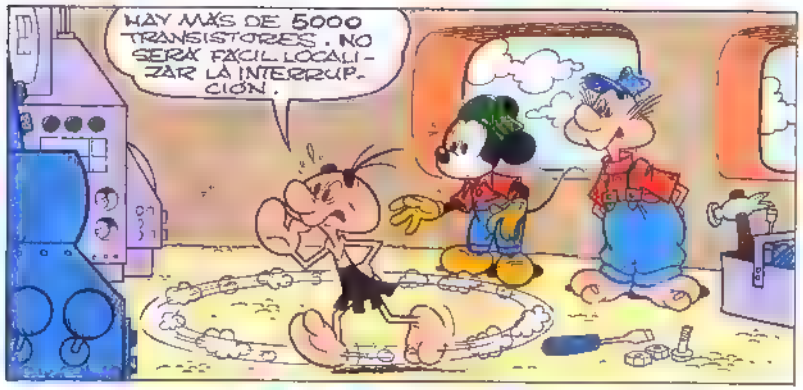

NO PODÍA IMAGINARSE QUE NUESTROS GUSTOS ERAN TAN DIFERENTES.
SÍ.
ZIP
LAS MUJERES SON TERRIBLES EN CUESTIONES DE BIP, COCINA. Y TIENEN RAZÓN.
MÁS TARDE, EN CASA DE BIP-BIP...
GUARDO ALGUNAS CONSILLAS. SALCHICHÓN, GALLETAS, LATAS, BIP...
NUNCA DEJARÁS DE ASOMBRARME, BIP-BIP... PERO YA NO TENGO HAMBRE.
YO TAMPOCO.
SI ES POSIBLE, DESEARÍA DORMIR UN POCO.
CLARO QUE ES POSIBLE.

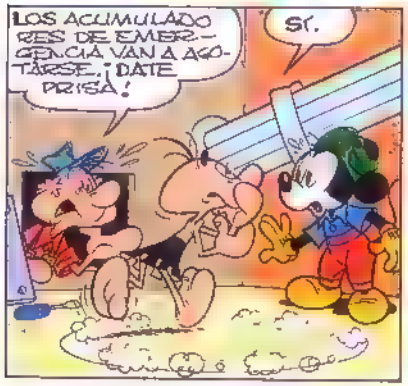

ELIGE EL POMO QUE, BIP, MÁS TE GUSTE.
¿NO TIENES CAMAS?
NO TENGO, PERO CON UN POCO DE BIGONQUIO TE PARECERÁ MEJOR QUE UNA CAMA.
¿BIGONQUIO?
ES UN MINERAL ANTIGRAVITACIONAL. TE METES UN TROZO EN EL BOLSILLO Y TE VUELVES LIGERO COMO UNA PLUMA.
LO INTENTARÉ...
¡EH...! ESTO FUNCIONA
YO TAMBIÉN QUIERO FLOTAR
¡SOCORRO!


SBAMM
¡HAS EXAGERADO LA DOSIS, GOOFY. USA UN POCO MENOS.
¡UMP
RENUNCIO. PREFIERO DORMIR EN EL SUELO.
HORAS DESPUÉS...
RRRNGGG
¡TERRIBLE! ¡AHORA VOY!


¿QUÉ HA PASADO?
EL CEREBRO ELECTRÓNICO SE HA, BIP, PARADO...
...Y YO ME ENCARGO DE SU MANTENIMIENTO.
PERDONAD, PERO TENGO QUE IRME
ESPERA... VAMOS CONTIGO.
AL RATO...
TAMBIÉN SE HA AVERIADO EL, BIP, ASCENSOR.
¿Y AHORA?
CON UN POCO DE BIGONQUIO LLEGAREMOS ARRIBA EN UN PAR DE SALTOS
BUENA IDEA.

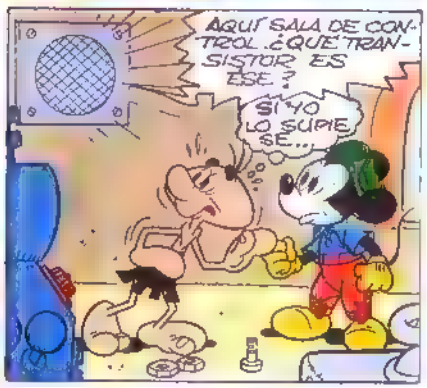

¿Y TÚ, GOOFY?
YO NO SUBO DE ESE MODO.
PREFIERO LOS SISTEMAS DE ANTES
HEMOS LLEGADO.
RÁPIDO, BIP-BIP... NO HAY MINUTO QUE PERDER.
¿HAS DESCUBIERTO DÓNDE ESTÁ, BIP, EL FALLO?
SÍ, EN EL PANEL CENTRAL DE COORDINACIÓN DE DATOS.
DEBE HABER UN TRANSISTOR QUE NO DEJA PASAR LA CORRIENTE.


HAY MÁS DE 5000 TRANSISTORES. NO SERÁ FÁCIL LOCALIZAR LA INTERRUPCIÓN.

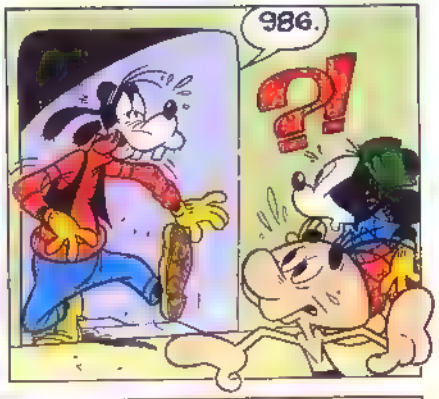

LOS ACUMULADORES DE EMERGENCIA VAN A AGOTARSE. ¡DATE PRISA!
SÍ.

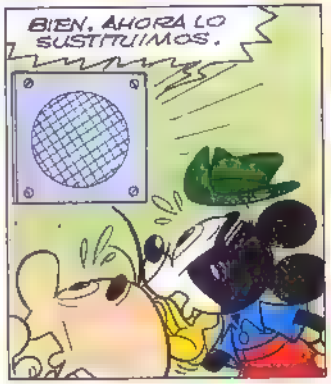
TÚ SABES LEER EN EL FUTURO, BIP-BIP. ¿POR QUÉ NO LO APROVECHAS?
IMPOSIBLE.

AQUÍ YA ESTAMOS, BIP. EN EL FUTURO.
ES CIERTO.


AQUÍ SALA DE CONTROL. ¿QUÉ TRANSISTOR ES ESE?
SÍ, YO LO SUPIE SE...

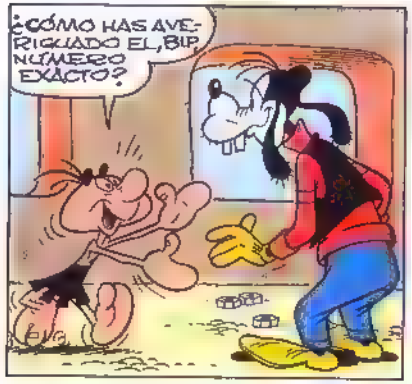
FALTAN TREINTA SEGUNDOS.
RENUNCIO.
PANT
PANT


986.
?!

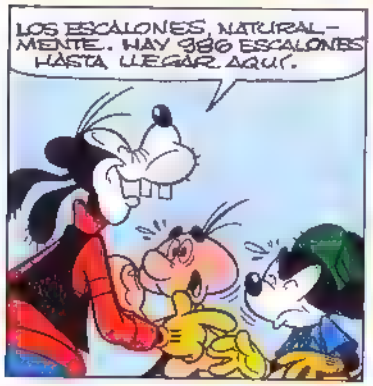

BIEN. AHORA LO SUSTITUIMOS.

¿POR QUÉ ME MIRÁIS ASÍ?

¡O.K., BIP-BIP! AVERÍA ARREGLADA.
¡HURRA!


¿CÓMO HAS AVERIGUADO EL BIP NÚMERO EXACTO?

MUY FÁCIL. LOS HE CONTADO.
¿QUÉ HAS CONTADO?


LOS ESCALONES, NATURALMENTE. HAY 380 ESCALONES HASTA LLEGAR AQUÍ.

ESTO ES DE LOCOS.
NO HAGAS CASO, GOOFY. HA SIDO MAGNÍFICO.

¡AHORA RECUERDO!

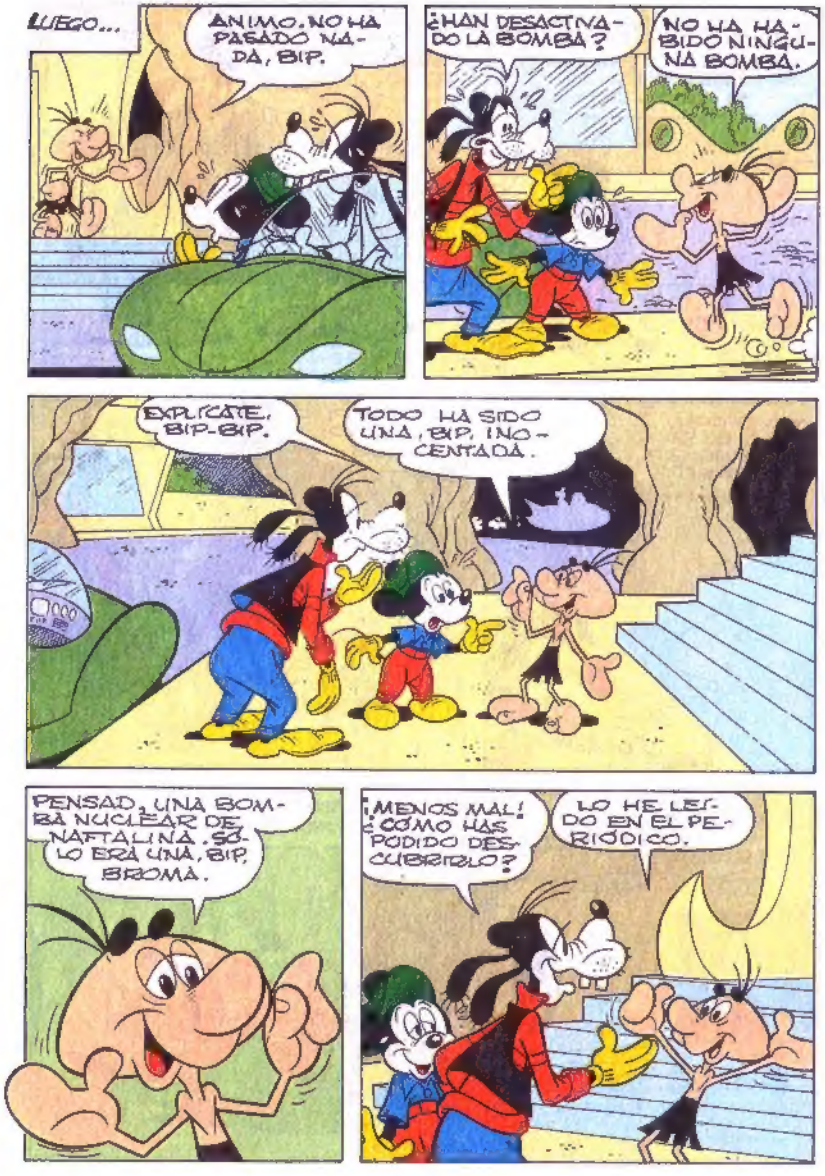
HAY UNA BOMBA NUCLEAR QUE VA A ESTALLAR. RATOLÁNDIA ESTÁ EN PELIGRO
¿QUÉ?

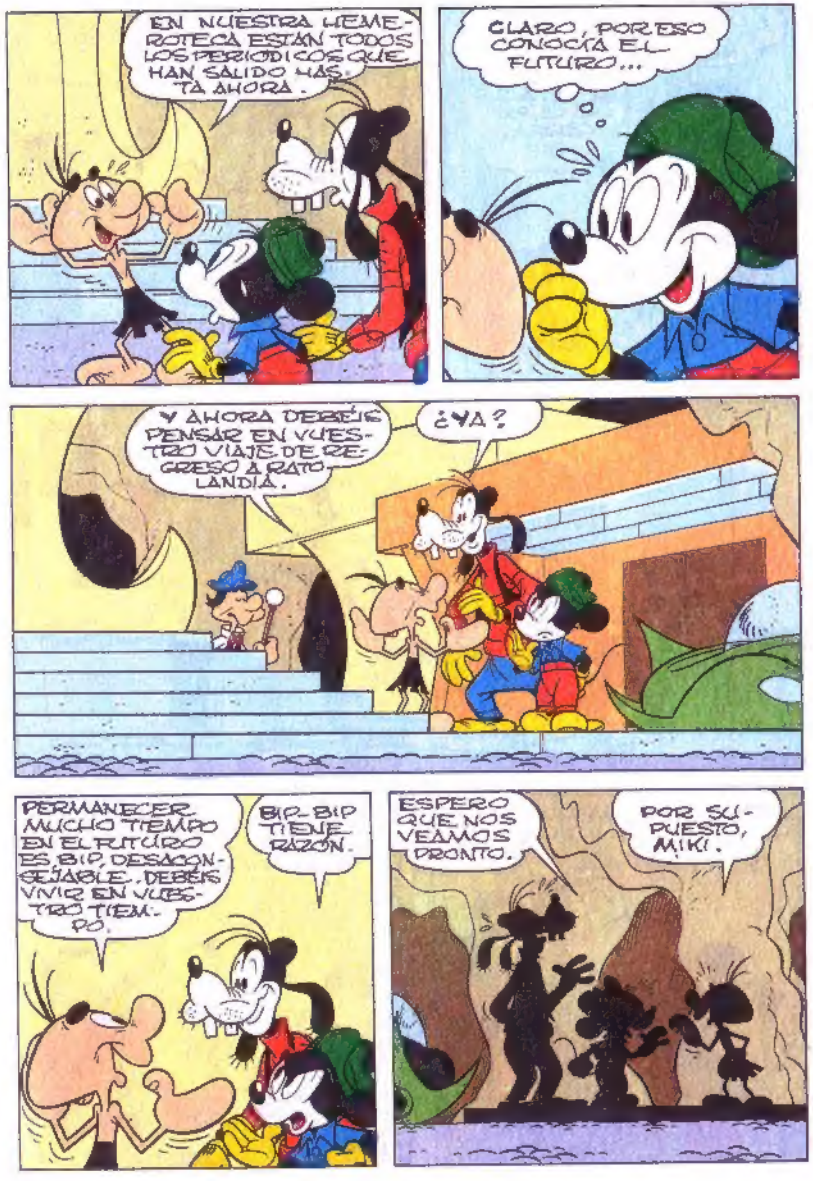
CUANDO GOOFY TERMINA DE CONTAR LO SUCEDIDO...
¡TERRIBLE! SI ESA BOMBA LLEGA A ESTALLAR, LA CIUDAD...
ESPEREMOS QUE NO.

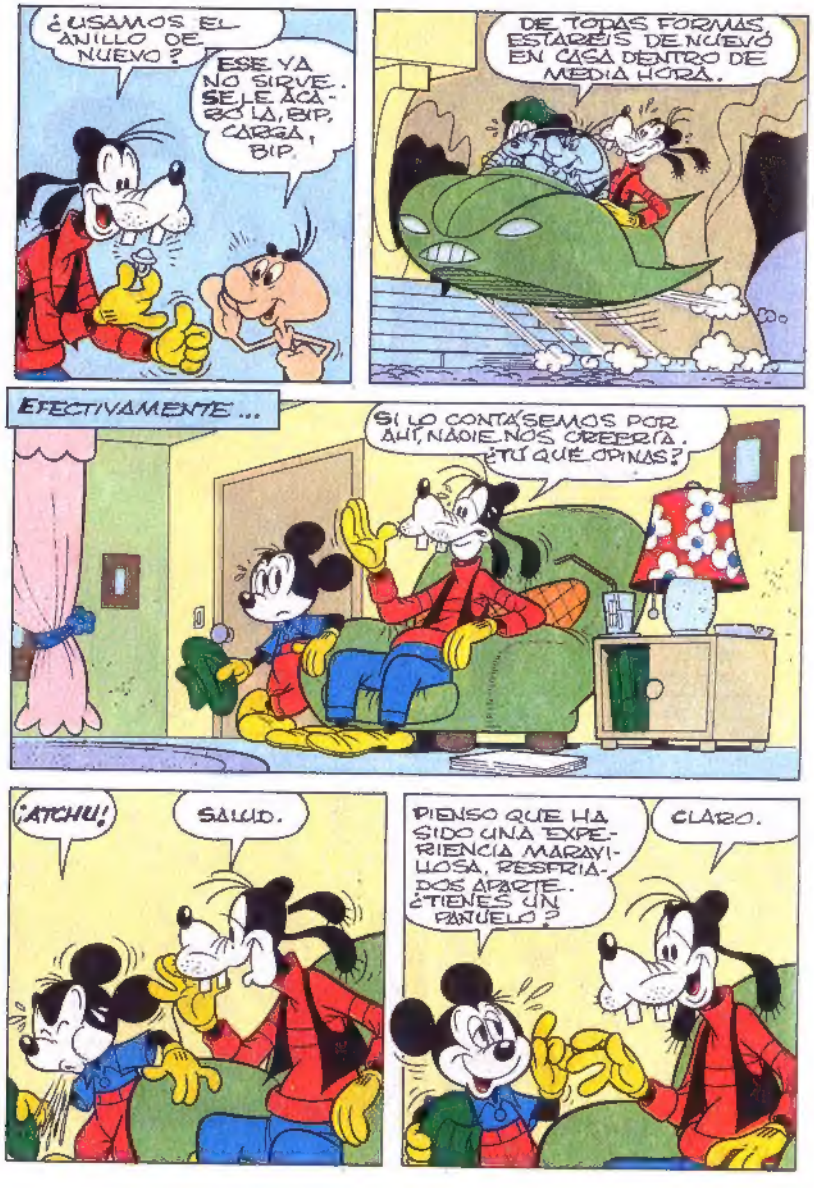
VENID CONMIGO. LO SABREMOS, BIP, MUY PRONTO.
¿CÓMO?

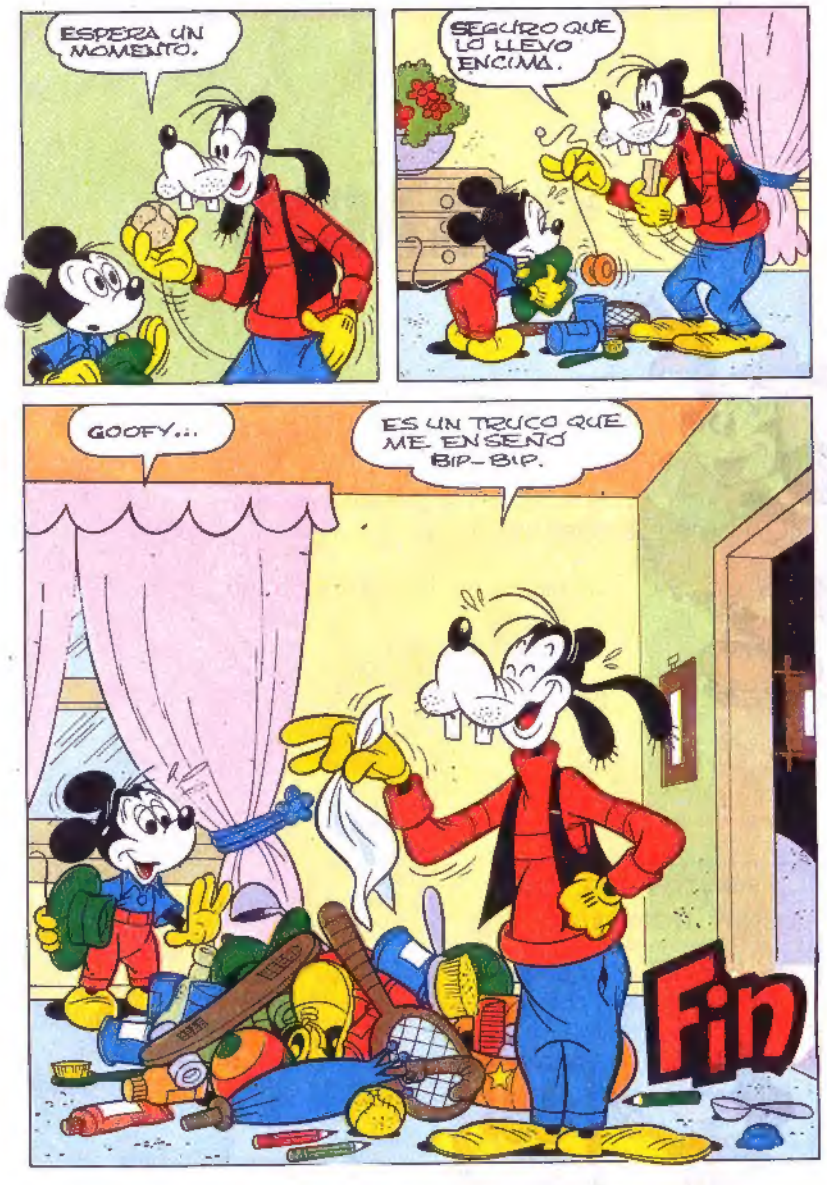
OS LO EXPLICARÉ LUEGO. VAMOS.

AL RATO...
ESPERADME AQUÍ. AHORA VUELVO.


LUEGO...
ANIMO. NO HA PASADO NADA, BIP.
¿HAN DESACTIVADO LA BOMBA?
NO HA HABIDO NINGUNA BOMBA.
EXPLÍCATE, BIP-BIP.
TODO HA SIDO UNA, BIP, INOCENTADA.
PENSAD, UNA BOMBA NUCLEAR DE NAFTALINA. SÓLO ERÁ UNA, BIP, BROMA.
¡MENOS MAL! ¿CÓMO HAS PODIDO DESCUBRIRLO?
LO HE LEÍDO EN EL PERIÓDICO.


EN NUESTRA HEMEROTECA ESTÁN TODOS LOS PERIÓDICOS QUE HAN SALIDO HASTA AHORA.
CLARO, POR ESO CONOCÍA EL FUTURO...
Y AHORA DEBÉIS PENSAR EN VUESTRO VIAJE DE REGRESO A RATOLANDIA.
¿YA?
PERMANECER MUCHO TIEMPO EN EL FUTURO ES, BIP, DESACONSEJABLE. DEBÉIS VIVIR EN VUESTRO TIEMPO.
BIP-BIP TIENE RAZÓN.
ESPERO QUE NOS VEAMOS PRONTO.
POR SUPUESTO, MIKI.


¿USAMOS EL ANILLO DE NUEVO?
ESE YA NO SIRVE. SE LE ACABÓ LA, BIP, CARGA, BIP.
DE TODAS FORMAS, ESTARÉIS DE NUEVO EN CASA DENTRO DE MEDIA HORA.
EFECTIVAMENTE...
SI LO CONTÁSEMOS POR AHÍ, NADIE NOS CREERÍA. ¿TÚ QUÉ OPINAS?
¡ATCHÚ!
SALUD.
PIENSO QUE HA SIDO UNA EXPERIENCIA MARAVILLOSA, RESFRIADOS APARTE. ¿TIENES UN PAÑUELO?
CLARO.


ESPERA UN MOMENTO.
SEGURO QUE LO LLEVO ENCIMA.
GOOFY...
ES UN TRUCO QUE ME ENSEÑÓ BIP-BIP.
Fin

SUMARIO

El tío Gilito y la colección de Jarrones chinos..... Pág. 3

La gallina de los huevos de oro. » 26

Un genio del pincel..... « 37

En el mundo de Bip-Bip..... » 54

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 423
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. 28016 Madrid
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: TO-521-1984
Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. Toledo
13-2-MCMLXXXV

COLOREALO

los diarios escolares de montena

Sólo 450 Pts. con un regalo muy útil

Elige tu Diario Montena para este curso... y apresúrate a comprarlo en tu quiosco.

Para que anotes todo lo que tienes que hacer y no se te olvide nada.

Este curso va a ser más fácil.